

Activiteitenpakket

Het weer

VAK: LEREN EN TAAL (PBDB23VLT)
STUDENTEN: IVAR SPAN (330729)
THOMAS ZYLSTRA (271593)
DOCENTEN: ESTHER DE GROOT (GRES, DERRICK MANZANARES (MADJ),
EVELIEN BERG-BORGONJON (BEVL)
DATUM: 04-07-2024

INHOUDSOPGAVE

Deel 1: Handleiding activiteitenpakket	3
Doelgroep	3
Van anker- naar eindactiviteit	3
Woordenlijst	4
Jeugdliteratuur.....	5
Prenten en jeugdboeken.....	5
Informatieve boeken	5
Dichtbundels.....	5
Verantwoording jeugdliteratuur	5
Betekenisvolle en stimulerende omgeving	6
Totstandkoming groepsopdracht	8
Deel 2: De activiteiten	9
Pre-Teaching	9
Ankeractiviteit	13
Les 1 – Nederlands – Begrijpend lezen	17
Les 2 – Nederlands – Schrijven	21
Les 1 – Engels – Weerkaart.....	25
Les 2 – Engels – Music Bingo	29
Eindactiviteit – Mijn weerbericht.....	33
Literatuurlijst	37
Bijlagen.....	39
Bijlage 1: Pre-teaching.....	39
Bijlage 2: Werkblad Pre-teaching.....	40
Bijlage 3: Gedicht 1 Ankeractiviteit	41
Bijlage 4: Gedicht 2 Ankeractiviteit	41
Bijlage 5: Begrijpend Lezen	42
Bijlage 6: Schrijven	43
Bijlage 7: Engels weerbericht	44
Bijlage 8 : Bingo.....	45
Bijlage 9: Mijn weerbericht	46
Bijlage 10: Vragenlijst	47
Bijlage 11: Format poster	50
Bijlage 12: Feedbackformulier	51

DEEL 1: HANDLEIDING ACTIVITEITENPAKKET

DOELGROEP

Het activiteitenpakket is gemaakt voor groep 5 (20 leerlingen). In dit activiteitenpakket gaat het over het thema 'weer'. Om het thema dicht bij de doelgroep te houden, hebben we ervoor gekozen het onderwerp te verkleinen en de activiteiten toe te spitsen op neerslag, temperatuur, wind en droogte. De leerlingen komen het weer veelal tegen door het luisteren en het zien van het weerbericht op het jeugdjournaal. Dit was voor ons ook een grote inspiratiebron, zo hebben wij meerdere afleveringen bekeken en daaruit de bovenstaande deelgebieden gekozen om te gaan behandelen in de activiteiten (Jeugdjournaal, 2024).

Aan het eind van dit thema hebben leerlingen input gekregen om hun eigen weerbericht te schrijven en deze vervolgens aan de hand van een eigengemaakte presentatie te geven aan de rest van de klas. De eindopdracht maken en presenteren de leerlingen individueel. De leerlingen vertellen hier hun eigen omschreven weerbericht. Dit kan hun ideale weer zijn, maar ook het weer dat ze bezighoudt.

Het weer is voor kinderen iets wat ze elke dag kunnen waarnemen. Ze ervaren de veranderingen eigenlijk elke dag. Leerlingen beseffen dat ze zich moeten kleden op basis van het weer. Daarnaast zijn leerlingen vaak gefascineerd door (extreme) weersomstandigheden zoals stormen, bliksem, regenbogen en sneeuw. We vinden dat dit thema daarom goed past bij de doelgroep, omdat het goed aansluit bij hun beleavingswereld. Aansluiten op de beleavingswereld van leerlingen zorgt ervoor dat de leerlingen de zin van het leren inzien en dat ze gemotiveerd zijn om met het thema bezig te gaan (Alkema, 2022).

VAN ANKER- NAAR EINDACTIVITEIT

Het leren- en taalpakket is gericht op het thema 'het weer'. Het pakket is zo samengesteld dat het de leerling enthousiast maakt om zoveel mogelijk te weten te komen over het weer en wat hierbij allemaal komt kijken. Om het thema te laten terugkomen in het lokaal zal deze worden aangekleed d.m.v. een themahoek. Deze themahoek zal dagelijks worden uitgebreid om het enthousiasme en de interesse van de leerlingen vast te houden. Voor de ankeractiviteit komt de leerkracht verkleed als weerman het lokaal binnen. Het pakket wordt binnen drie weken afgewerkt.

Er wordt begonnen met een pre-teaching voor de zwakkere taalleerlingen. De pre-teaching zal bestaan uit twee lessen. Hierbij wordt door middel van een filmpje, prentenboeken en een werkblad het thema geïntroduceerd. Hier worden dan weertermen besproken, zodat de leerlingen de rest van de activiteiten goed mee kunnen draaien. De eerste gezamenlijke activiteit uit het pakket is de 'ankeractiviteit'. Als start van de ankeractiviteit zijn de leerkrachten verkleed en worden gedichten behandeld om te kijken hoeveel kennis er al in de klas is over het weer. Waarna gezamenlijk en individueel mindmaps wordt gemaakt. De mindmap en de themahoek staan continu centraal in de lessen en worden na elke activiteit aangevuld met werkjes. Door een chronologische volgorde wordt deze langzaam helemaal gevuld.

De mindmap wordt constant aangevuld met nieuwe woorden. Deze input komt vanuit de twee Nederlandse lessen en twee Engelse lessen. De lessen gaan over begrijpend lezen van weerberichten (Nederlands), een taalronde schrijven (Nederlands), weerkaarten lezen (Engels) en een muziek bingo (Engels). Door het vullen van de themahoek hebben de leerlingen genoeg

informatie om de eindactiviteit uit te voeren. Bij de eindactiviteit komt alles samen zodat ze hun eigen weerbericht kunnen maken en presenteren. Door dit thematische leerproces worden alle kernbegrippen ten aanzien van taal beoefend en wordt de taalvaardigheid van de leerlingen verbeterd.

WOORDENLIJST

Woordenlijst Nederlands			
Dauwpunt	Neerslag	Snertweer	Storm
Laag drukgebied	Regen	Regendruppel	Wind/Windstil
Weerpresentatoren	Water	Paraplu	Lucht
Weersvoorspelling	Sneeuw	Kletsnat	Wolken
Neerslag	Miezer	Neerslagtekort	Horizon
Temperatuur	Hagel	Droogterecord	Loodgrijs
Hitte	Bewolking	Klimaatrecords	Hemel
Wind	Onweer/Bliksem	Neerslagrecord	Zon
	Regenboog	Klimaatverandering	Schemering
	Temperatuur	KNMI	Aardedonker
	(warmte)	Hittegolf	Stilte
	Celsius	Stormvloedkering	Paasstorm
	Warmte	Verhoogde	Noorderkaapstorm
	Warm	waterstanden	Waaien
	Graden	Windstoten	Blazen/blaast
	Wind	Weercodes	Doorweekt
	Strom	Aanhoudende droogte	Nijldige wind
	Windkracht	Watertekort	Kouder
	Windvlagen	Veengebieden	Ga liggen wind
	Orkaan	Grondwaterhydroloog	Regen
	Windstilte		Hagel
	Koud		Rukwind
	Droogte		
	Zonnig		
	Uitdroging		
	Hittegolf		
	Mooi		

Word list English			
BICS	The language for learning	The language through learning	The language of learning
The winter	The sun; the cloud(s); the rainbow; the rain; the snow; the thunder;	Have you ever ended up in a ..?	Why is the weather in the Netherlands often so bad?
The spring	The weather	What do you see at the weatherforecast?	I want more sunny weather!
The summer	The wind direction: north; east; south; west	How do we say in English how the weather of today is?	Once i was playing in de rain.

The autumn	The weatherman	What do you see outside about the weather?	
Cloudy	The thunderstorm		
The rainbow	The sky		
The rain	Temperature		
The sunshine	The weatherforecast		
The wind	Sunny spells		
The lightning			
The storm			
The snow			
The hail			
The ice			

JEUGDLITERATUUR

PRENTEN EN JEUGDBOEKEN

Mous, M., & Meijer, M. (2013). *Wat een snertweer*. Uitgeverij Zwijsen
 Noort, S. (2015). *De zee kwam door de brievenbus*. Uitgeverij Leopold
 Dematons, C. (2014). *Nederland*. Uitgeverij Lemniscaat

Schaap, A. (2017). *Lampje*. Uitgeverij Querido
 Smits, S. (2022). *Klein in de grote stad*. Uitgeverij Querido
 Teckentrup, B. (2018). *Look at the weather*. Uitgeverij Owlkids

INFORMATIEVE BOEKEN

Berg van den, R. (2016). *Weergenieten*. Uitgeverij Royal Jongbloed
 Werkgroep KNMI. (2021). *De bosatlas van weer en klimaat*. Uitgeverij Noordhoff
 Noordhoff Uitgevers (z.d.). *De junior bosatlas*. Uitgeverij Noordhoff
 Lange, M., & Algemissen, K. (2010). *Over wolken, bliksem en de rest van het weer*. Cyclone boekproducties

DICHTBUNDELS

Bakker, B., Goudswaard, H. & Matsier, N. (2019). *Weer en wind, 100 gedichten en 100 gezichten*. Uitgeverij Thoth.
 Visser, R. & Ipenburg, J. (2021). *Alle wensen van de wereld*. Uitgeverij Leopold
 Teckentrup, B. (2018). *Look at the weather*. Uitgeverij Owlkids

VERANTWOORDING JEUGDLITERATUUR

Binnen ons activiteitenpakket staat het thema 'weer' centraal, waarbij het doel is dat de leerlingen vanuit zoveel mogelijk invalshoeken meer gaan leren over 'het weer'. Hierbij hebben we literatuur als uitgangspunt gebruikt om de leerling een zo rijk mogelijke taalomgeving aan te bieden, waarbij ze hun eigen taalontwikkeling kunnen vergroten. Voor de taalontwikkeling van de leerlingen hebben we prentenboeken, jeugdboeken, informatieve boeken en dichtenbundels ingezet.

Als prentenboeken en jeugdboeken hebben we met name passages uit de boeken gehaald, zoals bijvoorbeeld 'Lampje' van Annet Schaap. Dit boek zal gebruikt worden bij een les Nederlands waarbij de taalronde wordt geïntroduceerd. Door actief te luisteren en vervolgens

zelf het boek te lezen is dit de start van deze activiteit. Het gebruik van jeugd- en prentenboeken is in dit pakket leidend om de activiteiten op te starten.

Door het gebruik van informatieve boeken, worden de leerlingen gestimuleerd om informatie uit teksten, plaatjes te verkrijgen en deze toe te passen binnen de activiteiten om een weerbericht te schrijven. Een goed voorbeeld hiervan is de 'Bosatlas van weer en klimaat', waarbij de leerlingen de Bosatlas gebruiken om de 3 leervragen te kunnen beantwoorden en hieruit hun eigen weerbericht te maken.

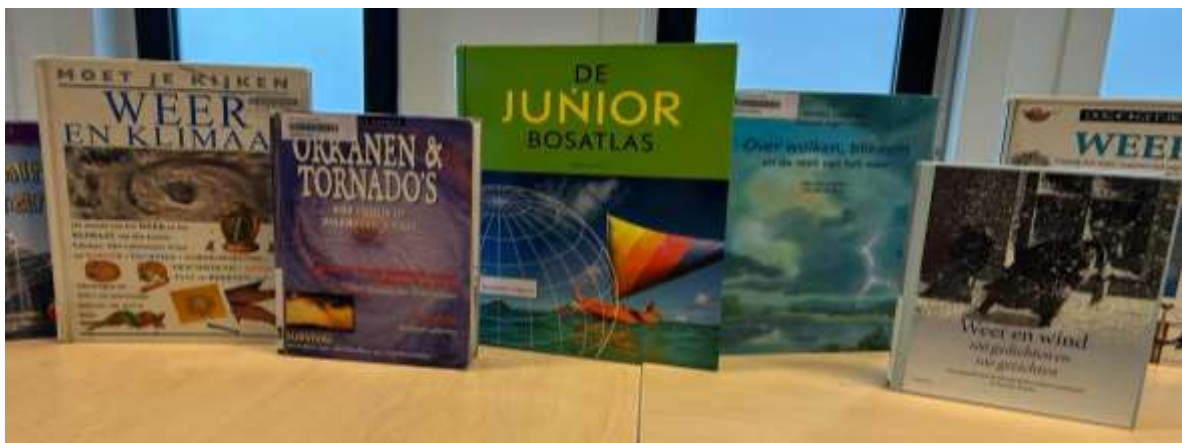
Dichtbundels worden met name ingezet om de voorkennis van de leerlingen te activeren en daarbij hen te laten nadenken welke woorden te maken hebben met 'het weer'. Zo worden bij de ankeractiviteit gedichten gebruikt om woorden te benoemen en bedenken die zorgen voor het vullen van de mindmap.

BETEKENISVOLLE EN STIMULERENDE OMGEVING

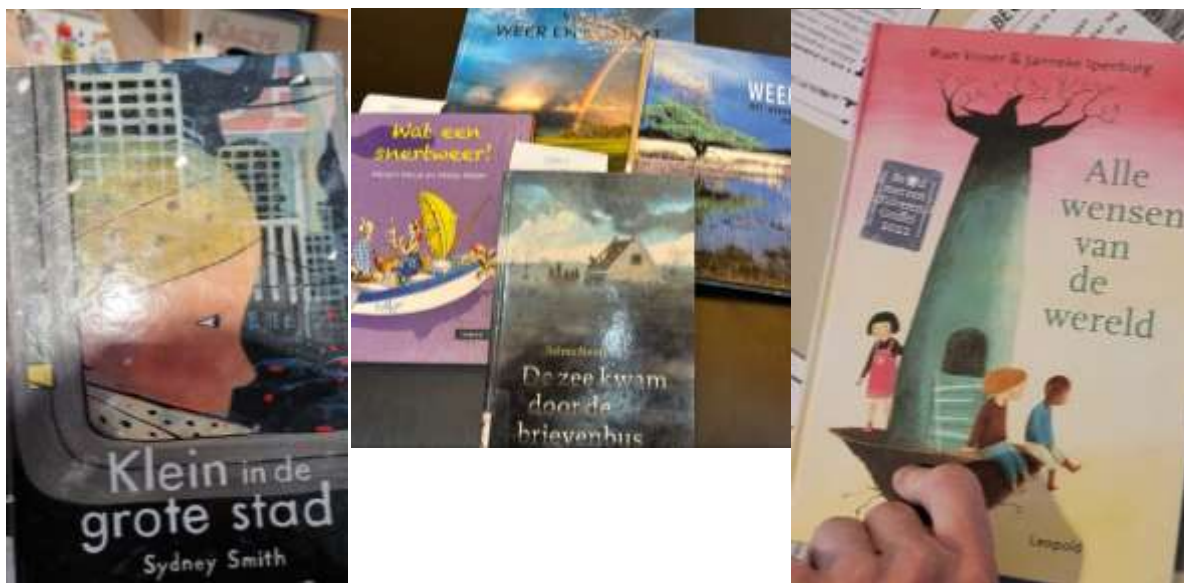
Leerlingen in groep 5 kunnen steeds beter een moreel standpunt innemen. Het vermogen van de leerlingen om fantasie en werkelijkheid van elkaar te onderscheiden wordt steeds genuanceerder. Vanaf circa 8/9 jaar zijn kinderen in staat om hun eigen fantasieën, ideeën en gedachten te beschouwen en daar emotioneel afstand van te nemen (Ince & Kalthoff, 2020). Hierdoor kunnen de leerlingen steeds beter begrijpen waarom het weer zo in elkaar steekt en ontwikkelen ze hier meer interesse voor. In onze klas hebben we meerdere leerlingen die een grote interesse voor weerverschijnselen hebben.

Om deze interesse binnen de klaslokaal te vergroten hebben we ervoor gekozen om een themahoek in te richten. De reden van het inrichten van een themahoek voor het oudere kind is berust op de Vygotsky, die verwijst naar zijn 'zone van naaste ontwikkeling' (ZNO). In de context van een themahoek kunnen oudere kinderen binnen hun ZNO worden gestimuleerd om zich bezig te houden met complexere aspecten van het thema, zoals het identificeren van diepere verbanden, het stellen van kritische vragen en het ontwikkelen van meer geavanceerde onderzoeksvaardigheden. Door samen de themahoek elke dag en na elke activiteit te verrijken, kunnen leerlingen zich verder verdiepen in het thema en gaan ze het thema beter begrijpen en kweken ze er interesse voor (Alkema, 2022).

In de themahoek staan lees- en informatieve boeken, hangt de mindmap, liggen de kledingstukken van de weerman en een temperatuurlijst. Deze temperatuurlijst zal dagelijks worden ingevuld. De boeken zijn voor de leerlingen beschikbaar om te gebruiken tijdens de opdrachten die ze tijdens dit thema gaan uitvoeren.

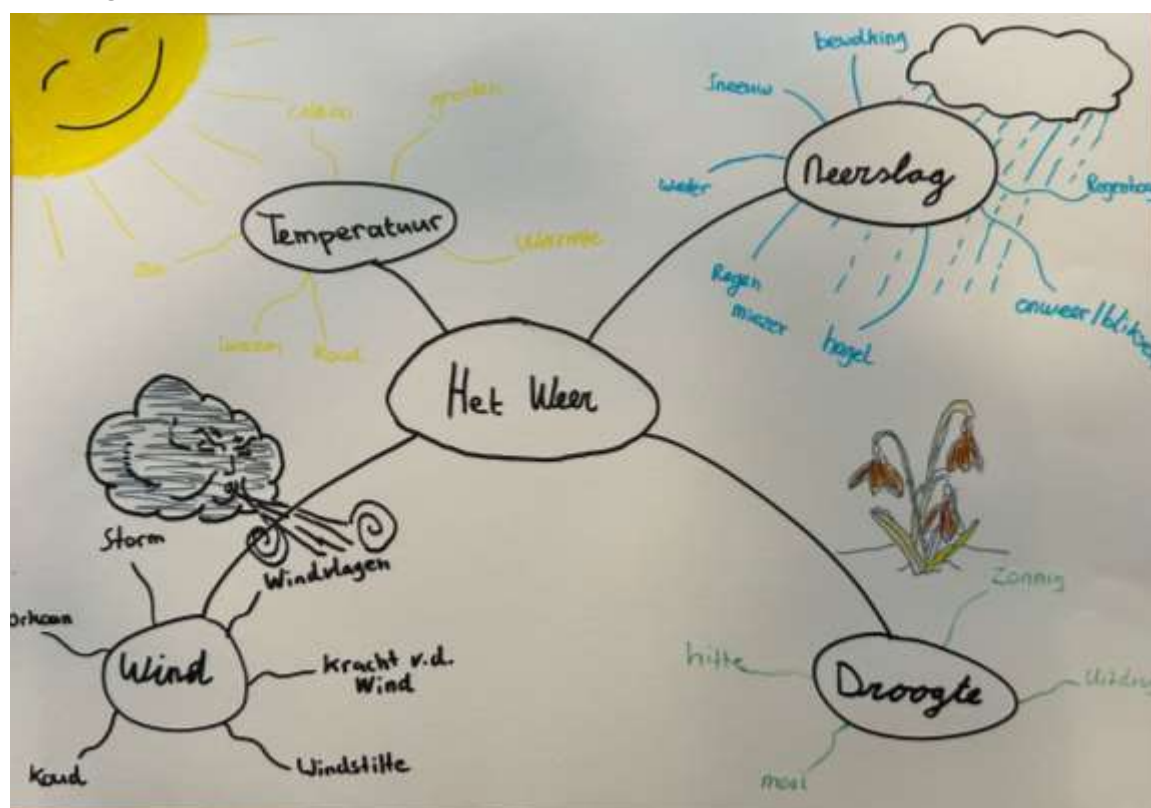


Afbeelding 1. Informatieve boeken op de thematafel



Afbeelding 2. Informatieve -en leesboeken van de thematafel

De mindmap blijft gedurende het thema zichtbaar in het lokaal hangen. De leerlingen en de leerkracht kunnen tijdens de lessen de mindmap raadplegen. Op afbeelding 3 is de mindmap te zien. Deze wordt gedurende de lessen aangevuld met nieuwe termen, afbeeldingen, tekeningen en kleuren.



Afbeelding 3. Mindmap van groep 5

Gedurende het thema en de lessen zal het lokaal steeds rijker gevuld worden met materiaal dat past bij het thema 'weer'. Daarnaast wordt elke dag de temperatuurlijst in de themahoek

ingevuld. Elke dag zijn er andere leerlingen die de temperatuur van de dag mogen invullen. Naast deze temperatuurlijst hangt ook een formulier waarop de leerlingen kunnen invullen wat voor weer het gaat worden. Hierbij kan worden gedacht aan bewolking, regen etc.

TOTSTANDKOMING GROEPSOPDRACHT

Toen we deze opdracht van de module 'Leren en Taal' kregen, hebben we eerst nagedacht over het thema dat we wilden kiezen. Beiden liepen we stage in de middenbouw, dit was voor ons de aanleiding om te kijken welke onderwerpen aanspreken bij onze leeftijdsgroep (groep 5). Dit hebben we ook nagevraagd op onze stageadressen en aan onze stagecoaches. Een echt éénduidig antwoord kwam er niet, vervolgens hebben wij er zelf voor gekozen om een start te maken met het thema 'weer'. Dit kwam voort uit het idee dat iedereen elke dag te maken heeft met het weer. Het is een breed, actueel en betekenisvol thema.

Ons contact was regelmatig via de app, tijdens de werkcolleges en we zijn vanaf de derde week van dit blok elke week bij elkaar gekomen om gezamenlijk aan de slag te gaan en het activiteitenpakket vorm te geven.

Om een start te maken met het thema is er een brainstormsessie gehouden om te kijken wat onze ankeractiviteit zou worden. Uiteindelijk hebben we niet eerst onze ankeractiviteit bedacht, maar met name alles toegespitst op de eindopdracht. De eindopdracht van ons is tot stand gekomen na het kijken van het weerbericht van het journaal. Hieruit zijn drie leervragen geformuleerd vanuit de leerlingen komen.

1. Waar gaat het weerbericht over en wat zie je?
2. Wat valt er allemaal onder 'het weer'?
3. Waarom is er een weerbericht?

Deze leervragen waren de leidraad bij het tot stand komen van dit product. Door het volgen van de colleges kregen we input over het vormen van de activiteiten en hoe we dit konden toepassen binnen ons thema.

Deel 1 van het eindproduct hebben we als volgt verdeeld. Thomas heeft de doelgroep in kaart gebracht, uitgelegd waarom er voor dit thema is gekozen en de totstandkoming van de groepsopdracht omschreven. Ivar heeft de onderdelen 'van anker- naar eindactiviteit', jeugdliteratuur en betekenisvolle en stimulerende omgeving op zich genomen. Gezamenlijk waren we verantwoordelijk voor de input van de woordenlijst.

Ook deel 2 (de activiteiten) hebben we verdeeld. We maakten beiden één Nederlandse en één Engelse les. Ivar werkte aan de ankeractiviteit en Thomas aan de pre-teaching. Gezamenlijk is er gewerkt aan de eindactiviteit. Uiteindelijk heb je gedeelde verantwoordelijkheid bij de opdracht die je inlevert. Na het maken van onze 'eigen' opdrachten hebben we kritisch naar elkaars stukken gekeken en waar nodig aanpassingen doorgevoerd. De activiteiten werkten we individueel uit, maar het is een echt groepsproduct geworden doordat we kritisch naar elkaars delen hebben gekeken.

DEEL 2: DE ACTIVITEITEN

PRE-TEACHING

De pre-teaching bestaat uit twee lessen. De eerste les van de pre-teaching bestaat uit het bekijken van een filmpje. Hierin zien we hoe Maradonnie het weerbericht presenteert (NOS Jeugdjournaal, 2019). Na het bekijken van het weerbericht pakken we het boek 'Nederland' van Charlotte Dematons erbij. De tweede les praten de leerlingen over het thema en maken ze een werkblad.

Geïntegreerde taaldomeinen

Taaldomeinen:

Mondelinge taalvaardigheid:

- Leerlingen halen informatie uit het filmpje
- Leerlingen leggen relaties tussen informatie, eigen kennis en ervaringen als het gaat om het weer
- Leerlingen houden een kort gesprek over de het weer

Begrippen en taalverzorging:

- Leerlingen achterhalen betekenis van woorden door illustraties
- Leerlingen leggen een relatie tussen wat ze zien en wat ze horen (SLO, z.d.).

Kerdoelen

Mondeling taalonderwijs:

1. De leerlingen leren informatie te verwerven uit gesproken taal. Ze leren tevens die informatie mondeling of schriftelijk gestructureerd weer te geven.
2. De leerlingen leren zich naar vorm en inhoud uit te drukken bij het geven en vragen van informatie, het uitbrengen van verslag, het geven van uitleg, het instrueren en het discussiëren.

Taalbeschouwing:

10. De leerlingen leren bij de doelen onder 'mondeling taalonderwijs' en 'schriftelijk taalonderwijs' strategieën te herkennen, te verwoorden, te gebruiken en te beoordelen.
12. De leerlingen verwerven een adequate woordenschat en strategieën voor het begrijpen van voor hen onbekende woorden. Onder 'woordenschat' vallen ook begrippen die het leerlingen mogelijk maken over taal te denken en te spreken.

Geïntegreerde vakken

Oriëntatie op jezelf en de wereld:

- Natuur & techniek: leerlingen leren hoe presentatoren van het weerbericht aan informatie komen en hoe ze het weer presenteren.

Input vanuit de jeugdliteratuur

Dematons, C. (2014). *Nederland*. Uitgeverij Lemniscaat

Input vanuit de woordenlijsten

Wat valt er allemaal onder het weer?

Dauwpunt	Neerslag
Laag drukgebied	Temperatuur
Weerpresentatoren	Hitte

Weersvoorspelling	Wind
Storm	Regen
Bewolking	Weerbericht
Graden	Weerman
Wind(kracht) / Beaufort	Regenboog
Zon	Celcius

Koppeling met leervragen

Waar gaat het weerbericht over en wat zie je?

Door het bekijken van het weerbericht zien leerlingen onderdelen voorbijkomen die tijdens het weerbericht worden besproken en getoond worden op het beeld.

Wat valt er allemaal onder 'het weer'?

Vanuit het filmpje van het weerbericht en vanuit het boek worden de thema's geïntroduceerd die horen bij dit thema. De leerlingen maken alvast kennis met de thema's die behandeld gaan worden bij het thema 'weer'. Vanuit deze thema's worden kernbegrippen gekozen zodat de leerlingen hier bekend mee raken.

Waarom is er een weerbericht?

Met de leerlingen bespreken we de vraag waarom er eigenlijk een weerbericht is. Waarom is het belangrijk dat er een weerbericht is? Wat de voordelen hiervan zijn, maar zitten er ook nadelen aan?

Onderbouwing van de activiteit

De activiteit is voor leerlingen die de stof wat langzamer tot zich nemen. De leerlingen krijgen alvast uitleg over het thema. Op deze manier krijgen de leerling alvast inzicht over het thema. Tijdens deze lessen luisteren en spreken de leerlingen over het onderwerp. Het doel van deze les is om alvast kennis te activeren die minder taalvaardige leerlingen nodig hebben om de ankeractiviteit (de start voor alle leerlingen uit de klas) zo goed mogelijk te kunnen volgen. Pre-teaching is effectief voor het vergroten van de leeropbrengsten. Het heeft een positieve uitwerking op het zelfvertrouwen van leerlingen. Het vergrootte zelfvertrouwen is ook weer gunstig voor de leerprestaties (Van der Ploeg et al., 2017).

Volgens een onderzoek van Berg & Wehby (2013) zijn er diverse strategieën onderzocht op effectiviteit. Voorbeelden van effectieve strategieën van pre-teaching zijn o.a. het inzetten van: kernwoorden, kernbegrippen en voorkennis activeren.

De pre-teaching is opgebouwd volgens de Viertakt van Van den Nulft en Verhallen (2009):

1. Voorbewerken:

In deze fase worden de leerlingen betrokken bij het thema. In deze fase komen de woorden naar voren. Er wordt gestart met een introductie van een filmpje en het bespreken van platen uit het boek. Als leerkracht richt je je in deze fase op wat de leerlingen al weten over het onderwerp. Welke woorden kennen ze wel? Welke woorden kennen ze niet? Kijk naar aanknopingspunten waar de nieuwe woorden aan kunnen worden gekoppeld.

2. Semantiseren:

Binnen de fase van het semantiseren moet de betekenis van het woord duidelijk worden gemaakt. Aan de woorden die de leerlingen uit het filmpje halen en de platen uit het boek worden definities gekoppeld. Dit wordt door de leerkracht uitgelegd. De woorden worden aan de hand van de platen in een cluster aangeboden. V.b. Neerslag (regen, sneeuw, bewolkt etc.)

3. Consolideren:

De woorden worden net zo lang herhaald of geoefend tot de leerlingen het begrijpen. Hier gaat een periode van twee dagen overheen. Door het spreiden van de lessen is het effect van de herhaling groter (Huizenga, 2005).

4. Controleren:

In deze fase bekijkt de leerkracht of de leerlingen de betekenis van de woorden kent. Er worden door de leerkracht vragen gesteld over de woorden en onder welk thema het valt. Dit doen we zowel bij de eerste als tweede les.

Materialenlijst

- Filmpje van het weerbericht
- Het boek: 'Nederland' van Charlotte Dematons

Stappenplan

Voorbereiding:

1. De pre-teaching is een activiteit voor een aantal leerlingen die minder taalvaardig zijn. De pre-teaching bestaat uit twee lessen. De kracht van herhaling zorgt ervoor dat de informatie beter blijft beklijven bij de leerlingen.

Introductie:

2. Voor de les begint, introduceert de leerkracht allereerst het thema: 'weer'. De leerlingen krijgen even de tijd om na te denken wat er allemaal in hen opkomt als ze het thema horen. De leerlingen benoemen wat ze al weten. Dit geeft de leerkracht direct een indicatie over hoe het kennisniveau van de leerlingen m.b.t. dit thema is.

Startactiviteit:

3. De les pre-teaching start met het bekijken van het filmpje en het bekijken van de platen uit het boek. Eerst bekijken de leerlingen het filmpje en wordt deze gezamenlijk besproken.
4. Bij moeilijke woorden bij het filmpje (dauwpunt, laag drukgebied, weerpresentatoren en weersvoorspelling) staat de leerkracht even stil zodat de leerkracht uitleg kan geven over deze woorden. De kernbegrippen worden besproken.
5. De leerkracht stelt vragen over de kernbegrippen als het weerbericht is afgelopen. De vragen zijn o.a.
 - Wat weten jullie over weersvoorspelling?
 - Waar heeft de weerman over gepresenteerd?
 - Welke weertypes zijn teruggekomen tijdens het weerbericht?
 - Waarom is er eigenlijk een weerbericht?
6. Vervolgens pakt de leerkracht het boek erbij om de afbeeldingen te bekijken. Deze afbeeldingen behoren bij de thema's waaruit 'weer' bestaat. Er is gekozen voor platen die de zomer en wind voorstellen (zie Bijlage 1). Er is voor deze platen gekozen omdat er makkelijk een koppeling gemaakt kan worden naar de temperatuur van andere periodes in het jaar (van zomer naar winter) en weersomstandigheden (zon, droogte, regen, sneeuw etc.). Animaties, muziek of ingesproken tekst, kunnen het verhaalbegrip en de woordenschat ondersteunen. (Takacs et al., 2016) De platen waarop andere weersomstandigheden staan omschreven worden niet standaard gebruikt.
7. Ook hier stelt de leerkracht weer vragen over de afbeeldingen uit het boek. Hierbij komen alle thema's aan bod. Er moet aandacht zijn voor elk thema. Zodat de leerling hier al input over verkrijgen.
 - Wat weet jij van neerslag, temperatuur etc..?

- Welk thema is zichtbaar op deze plaat? Waar zie je dat aan?
8. Als leerkracht leg je de begrippen zo duidelijk mogelijk uit zodat de leerlingen de kernbegrippen begrijpen. De begrippen die in ieder geval moeten terugkomen zijn: de begrippen van de thema's (neerslag, temperatuur, hitte en wind), neerslag, regen, bewolking, warmte, graden, wind(kracht), zon, regenboog, sneeuw, Celcius, Beaufort, hagel, weerman en weerbericht. Deze kernbegrippen geven de leerlingen een indicatie van het thema en waarop teruggevallen kan worden tijdens de volgende lessen.
 9. Stel ook vragen om te kijken of leerlingen de kernbegrippen begrijpen. Dit is tevens een controlemiddel voor de leerkracht om te kunnen inschatten wat de leerlingen over het onderwerp is bijgebleven.

Tijdsduur les: 25 minuten

Vervolgactiviteit en evaluatie:

10. Tijdens de tweede les pre-teaching krijgen de leerlingen een werkblad (zie bijlage 2) met hierop de thema's. De leerkracht stelt vragen aan de leerling over het thema en oefent de onderwerpen in die hieronder vallen.
11. Hierna gaan de leerlingen het werkblad invullen. Voor de leerkracht is dit tevens het controlemiddel om te kijken of de leerlingen de betekenis van het woord kunnen koppelen aan het juiste thema.

Tijdsduur les: 15 minuten

Differentiatie

- Er kunnen voor zowel taalzwakkere als taalsterkere leerlingen in de groep extra filmpjes worden bekeken voor meer input;
- Alle platen uit het boek gebruiken en hier de thema's aan koppelen;
- De complexiteit van woorden kan worden aangepast aan het niveau van de leerlingen;
- Er kan ook expliciet worden gekozen voor individuele begeleiding of begeleiding in een groepje.

Aandachtspunten en ideeën

- Leerkrachten hebben niet altijd tijd om de pre-teaching uit te voeren in de groepen. Een veelvoorkomende oplossing is dat de pre-teaching door een remedial teacher of onderwijsassistent wordt gegeven. Als leerkracht ben je dan wel verantwoordelijk voor het handelingsplan en de les (Alkema, 2022) .
- Voor leerlingen die het lastig vinden om de koppeling te maken tussen de woorden die gezegd worden en de definitie hiervan mogelijkheden creëren waarbij concreet materiaal wordt gebruikt. Hier kunnen de leerlingen de woorden dan aan 'hangen'.
- Ook in de pre-teaching kunnen niveaueverschillen zitten. Speel hier ook op in. Als iemand de begrippen niet goed begrijpt, zorg dat voor extra aandacht zodat ook deze leerlingen goed met de lessen mee kan komen.
- Om meerdere taaldomeinen te integreren bij de pre-teaching zouden de leerlingen zelf al een kleine mindmap kunnen maken.
- In het boek staan meerdere platen met daarop weersomstandigheden. De leerkracht kan er voor kiezen, afhankelijk van het niveau van de leerlingen, om toch alle platen met deze weersomstandigheden te laten zien.

We starten het nieuwe thema met de ankeractiviteit. De leerlingen maken gezamenlijk een mindmap over het thema 'weer'.

Geïntegreerde taaldomeinen

Taaldomeinen:

Mondelinge taalvaardigheid:

- Leerlingen luisteren naar aangepast taalgebruik, welke begrijpelijk en gestructureerd wordt aangeboden.
- Leerlingen voeren gesprekken over het weer en delen informatie over nieuwe termen en woorden.
- Leerlingen vaten woorden en begrippen samen.

Schrijven:

- Leerlingen schrijven en ordenen woorden in de mindmap, zodat hun gedachtegang de koppeling maakt tussen het begrip en het woord.
- Leerlingen gebruiken van frequent voorkomende woorden, zowel formeel als informeel (SLO, z.d.).

Kerdoelen

Mondeling:

1. De leerlingen leren informatie te verwerven uit gesproken taal. Ze leren tevens die informatie, mondeling of schriftelijk, gestructureerd weer te geven.
2. De leerlingen leren zich naar vorm en inhoud uit te drukken bij het geven en vragen van informatie, het uitbrengen van verslag, het geven van uitleg, het instrueren en het discussiëren.
3. De leerlingen leren informatie te beoordelen in discussies en in een gesprek dat informatief of opiniërend van karakter is en leren met argumenten te reageren.

Schriftelijk onderwijs:

8. De leerlingen leren informatie en meningen te ordenen bij het schrijven van een brief, een verslag, een formulier of een werkstuk. Zij besteden daarbij aandacht aan zinsopbouw, correcte spelling, een leesbaar handschrift, bladspiegel, eventueel beeldende elementen en kleur.

Taalbeschouwing:

12. De leerlingen verwerven een adequate woordenschat en strategieën voor het begrijpen van voor hen onbekende woorden. Onder 'woordenschat' vallen ook begrippen die het leerlingen mogelijk maken over taal te denken en te spreken.

Geïntegreerde vakken

Oriëntatie op jezelf en de wereld:

- Natuur & techniek: leerlingen leren over het klimaat, extreem weer, temperatuur, droogte, neerslag en wind.
- Ruimte/Aardrijkskunde: De leerlingen leren over de mondiale ruimtelijke spreiding van klimaten en welke invloed de ligging van Nederland heeft.
- Drama: Door verkleed voor de klas te staan en een rol aan te nemen van 'weermannen' worden elementen van drama en expressie toegevoegd om de leerlingen tot hun verbeelding aan te spreken.

Input vanuit de jeugdliteratuur

Bakker, B., Goudswaard, H. & Matsier, N. (2019). *Weer en wind, 100 gedichten en 100 gezichten*. Uitgeverij Thoth.

Visser, R. & Ipenburg, J. (2021). *Regen*. Uitgeverij Leopold

Input vanuit de woordenlijsten

Wat valt er allemaal onder 'het weer'?

Neerslag	Temperatuur	Wind	Droogte
Regen	Warmte	Storm	Zonnig
Water	Warm	Windkracht	Uitdroging
Sneeuw	Graden	Windvlagen	Hittegolf
Miezer	Celcius	Orkaan	Mooi
Hagel	Zon	Windstilte	
Bewolking		Koud	
Onweer/bliksem			
Regenboog			

Koppeling met leervragen

Voor de ankeractiviteit is van het van belang dat de leerlingen drie leervragen formuleren waar ze mee aan de slag willen. De reden hiervoor is dat leervragen elke les van dit thema weer terugkomen. De leerlingen moeten deze kunnen laten zien en reproduceren in hun te presenteren weerbericht. De mindmap is een middel om de drie centrale vragen visueel te maken. De leerkracht houdt tijdens de mindmap de volgende leervragen in zijn achterhoofd, maar de leerlingen formuleren hem uiteindelijk:

Waar gaat het weerbericht over en wat zie?

Een aantal leerlingen hebben tijdens de pre-teaching al naar een weerbericht gekeken en in de gedichten wordt ook een omschrijving/bericht gegeven over het weer. Dit kunnen de leerlingen ontdekken aan de hand van de woorden die worden gebruikt.

Wat valt er allemaal onder 'het weer'?

Door middel van de mindmap wordt antwoord gegeven welke woorden onder het weer vallen en hoe we ze kunnen categoriseren op 1 A3 papier.

Waarom is er een weerbericht?

Aan het einde van de les stellen we vraag aan de leerlingen over dit onderwerp. Hoe worden de woorden uit de mindmap gepresenteerd? En waar zie je dit vaak? Het zet de leerlingen aan het denken richting een weerbericht en hoe dit op tv wordt uitgezonden.

Onderbouwing van de activiteit

Van den Nulft & Verhallen (2009) bestuderen in hun artikel het fenomeen van semantisering in het kader van taalverwerving en taalonderwijs. Semantisering omvat het proces waarbij leerlingen betekenis geven aan taal en begrippen internaliseren. Diverse strategieën en technieken worden gebruikt die kunnen bijdragen aan het bevorderen van semantisering, zoals het actief betrekken van leerlingen bij het leerproces en het bieden van contextuele en authentieke leermogelijkheden. De auteurs benadrukken het belang van een interactieve en betekenisvolle benadering van taalverwerving om effectieve semantisering te bereiken. In de ankeractiviteit maken we het interactief door het verkleed voor de klas staan en door middel van een mindmap woorden aan elkaar te koppelen. Op deze manier kunnen woorden beter beklijven.

Er wordt gebruik gemaakt van het driefasenmodel bij denken van Marzano (2014). Binnen het driefasenmodel bij denken vallen: Betekenis opbouwen, schematiseren en onthouden. Bij betekenis opbouwen gebruiken we het verkleden en het gedicht. Hierbij is ruimte om vragen te stellen en te concretiseren. Daarna in het schematiseren gebruiken we de mindmap en door het maken van de mindmap en deze in de themahoek te hangen worden de themawoorden beter onthouden en is er een steun in de zin van naar de themahoek kijken.

Materialenlijst

Voor de ankeractiviteit worden de volgende materialen gebruikt:

- 20 x uitgeprinte gedichten:
‘Pas op voor de hitte’ van Annie M.G. Schmidt;
‘Regen’ van Rian Visser & Jenneke Ipenburg.
- 2 A3 papieren
- 10 A4 papieren
- Stift (Potlodoendoos + gum)
- Digibord
- Visserschoed, gele jas, laarzen en een paraplu

Stappenplan

Voorbereiding:

1. Ter introductie op het onderwerp wordt het lokaal aangekleed om het thema ‘weerbericht’ te introduceren. Hierbij is een leeshoek ingericht en worden er posters over het weer opgehangen boven de thematafel.
2. Als docenten verkleden wij ons tijdens de ankeractiviteit als weerman (gele jas, laarzen en een visserschoedje). Dit doen we om de belevingswereld van de leerlingen in te springen en zij meteen getriggerd worden om over het weer na te denken. We willen de betrokkenheid van de leerlingen vergroten door leerlingen vragen te stellen over onze kleding.

Introductie:

3. Er wordt binnen gekomen als weermannen. Waarbij de vraag wordt gesteld als wie we verkleden zijn en waarom we zo verkleden zouden zijn?
4. Als introductie wordt voorgelezen uit twee gedichtenbundels. Namelijk het gedicht ‘Pas op voor de hitte’ van Annie M.G. Schmidt en ‘Regen’ van Rian Visser & Jenneke Ipenburg. De leerlingen hebben zelf ook de gedichten voor zich liggen (zie Bijlage 3 & 4).

Startactiviteit:

Aan de hand van onderstaande stappen wordt samen met de leerlingen een mindmap gemaakt.

5. Eerst wordt besproken waar de 2 gedichten over gingen. Hierbij wordt aangestuurd op welk weer het in de gedichten was. We stellen hierbij de volgende vragen:
 - Welk weer was het in gedicht 1 en 2?
 - Door welke woorden weet je welk weer het was?
 - Wat weet je over dat weertype?
 - Welke weertypes hebben we nog meer?
6. Schrijf de woorden die voortkomen uit de vragen en het gesprek alvast op de mindmap. Waarbij de hoofdonderwerpen zijn: wind, temperatuur, neerslag en droogte (vertel dit nog niet aan de leerlingen).

7. Hierna krijgen de leerlingen per 2-tal een A4 papier. De leerlingen schrijven woorden op waar ze nog meer van weten of te maken heeft met het weer. Hiervoor hebben de leerlingen gezamenlijk 10 minuten.
8. Stel aan de leerlingen de volgende vraag:
 - Welke woorden hebben jullie opgeschreven die nog niet op de mindmap staan?
9. Vraag de leerlingen welke hoofdthema's uit de mindmap blijken te zijn? Ga door met vragen te stellen tot de volgende hoofdthema's worden benoemd: wind, temperatuur, neerslag en droogte.

Vervolgactiviteit:

10. Als de leerlingen tevreden zijn over de mindmap, wordt de mindmap boven de thematafel opgehangen.

Evaluatie:

11. Als evaluatie wordt aan de leerlingen gevraagd:
 - Hoe kan je het weer het beste presenteren?
 - Wat hebben we allemaal nodig om een goed weerbericht te kunnen maken?
12. Vertel de leerlingen hierna dat we bezig gaan met weerberichten schrijven, presenteren, presentatievormen en in het Engels.

Duur ankeractiviteit: 45-60 minuten.

Differentiatie

- Om meer zelfstandigheid te creëren, kan er worden gekozen om extra woorden zelfstandig om in groepen van 4 te laten opschrijven. Hierbij worden ze meer of minder beïnvloed door medeleerlingen en wordt hun eigen denkvermogen meer aangesproken. Dit ligt aan het niveau en de zelfstandigheid van de klas.
- Eventueel kunnen er voorbeelden van mindmaps klaar gelegd worden, zodat leerlingen weten hoe een mindmap eruitziet.
- Er kan een keuze gemaakt worden om iedereen zelf een eigen mindmap te laten maken, welke gebaseerd is op de kort gezamenlijk gemaakte mindmap.

Aandachtspunten en ideeën

- Let goed op dat de hoofdthema's: wind, temperatuur, neerslag en droogte terugkomen. Als dit lastig is, schat in hoeveel toegevoegde waarde het heeft voor de volgende activiteiten.
- Wanneer er weinig woorden uit de leerlingen komen tijdens de mindmap. Kan ervoor gekozen worden om nog een keer het filmpje uit de 'pre-teaching' te laten zien. Stel hierna nogmaals de vraag welke woorden over het weer zou je nog extra kunnen bedenken.
- 'De popcornstijl' kan worden ingezet om leerlingen te laten oppoppen als zij een woord hebben bedacht die op de mindmap zou kunnen horen. De popcornstijl zorgt voor meer betrokkenheid en verminderd de stress van het aan de beurt komen.

Aan de hand van krantenartikelen die gaan over het weer, leren leerlingen verschillende termen over het weer. Als introductie wordt er gelezen uit het boek 'Wat een snertweer' van Mous & Meijer.

Weerberichten:

1. Niet eerder was het zo kletsnat in Nederland. Precies 1 millimeter meer dan recordjaar 1998 (AD, 2023).
2. Het warmste en natste jaar ooit met tussen door een droogtere record: zo verliep 2023 (Schuttenhelm, 2024).
3. Windstoten maken van NK Tegenwindfietsen beestachtige editie (Tielemans, 2019).
4. Droogte houdt aan: hoe droog is het en wat merk je daarvan (NOS, 2022).

Geïntegreerde taaldomeinen

Taaldomeinen:

Lezen:

- Leerlingen lezen internetteksten die gaan over het weer
- Leerlingen kunnen informatie uit de tekst halen

Schrijven:

- Leerlingen leren woorden schrijven omtrent het weer en kunnen deze scharen onder een van de vier thema's

Begrijpen en taalverzorging:

- Leerlingen begrijpen de woorden die ze lezen
- Leerlingen leggen een relatie tussen wat ze zien en wat ze horen (SLO, z.d.).

Kerdoelen

Mondeling taalonderwijs:

1. De leerlingen leren informatie te verwerven uit gesproken taal. Ze leren tevens die informatie, mondeling of schriftelijk, gestructureerd weer te geven.
2. De leerlingen leren zich naar vorm en inhoud uit te drukken bij het geven en vragen van informatie, het uitbrengen van verslag, het geven van uitleg, het instrueren en bij het discussiëren.

Schriftelijk onderwijs:

4. De leerlingen leren informatieve te achterhalen in informatieve en instructieve teksten, waaronder schema's, tabellen en digitale bronnen
6. De leerlingen leren informatie en meningen te ordenen bij het lezen van school- en studieteksten en andere instructieve teksten, en bij systematisch geordende bronnen, waaronder digitale bronnen
7. De leerlingen leren informatie en meningen te vergelijken en te beoordelen in verschillende teksten
9. De leerlingen krijgen plezier in het lezen en schrijven van voor hen bestemde verhalen, gedichten en informatieve teksten

Taalbeschouwing:

12. De leerlingen verwerven een adequate woordenschat en strategieën voor het begrijpen van voor hen onbekende woorden. Onder «woordenschat» vallen ook begrippen die het leerlingen mogelijk maken over taal te denken en te spreken.

Geïntegreerde vakken

Oriëntatie op jezelf en de wereld:

- Natuur en techniek: de leerlingen leren over het weer, de temperatuur, de droogte, de neerslag en de wind.

Input vanuit de jeugdliteratuur

Mous, M., & Meijer, M. (2013). *Wat een snertweer*. Uitgeverij Zwijsen

Input vanuit de woordenlijsten

Woorden die uit het leesboek en uit de nieuwartikelen komen zijn:

Snertweer	Klimaatrecords	Verhoogde waterstanden	Aanhoudende droogte
Regendruppel	Neerslagtekort	Windstoten	
Paraplu	Klimaatverandering	Weercodes	
Kletsnat	KNMI	Watertekort	
Neerslagtekort	Hittegolf	Veengebieden	
Droogterecord	Stormvloedkering	Grondwaterhydroloog	

Koppeling met leervragen

Tijdens de ankeractiviteit hebben leerlingen aan de hand van een gedicht en een filmpje een eerste indruk gekregen over het onderwerp en leervragen opgesteld. Tijdens deze lesactiviteit gaan de leerlingen nieuwsartikelen over het weer lezen en vergelijken. Er wordt antwoord gegeven op de leervragen:

Waar gaat het weerbericht over en wat zie je?

De leerlingen leren over het nieuws en wat ze uit een nieuwsartikel halen. Ze komen erachter welke onderwerpen aan bod komen wanneer ze het in de krant over het weer hebben.

Wat valt er allemaal onder ‘het weer’ in Nederland?

De nieuwsartikelen zijn artikelen over het weer in Nederland. De leerlingen leren dat ook het weer in de eigen omgeving aan het veranderen is en leren nieuwe woorden als het aankomt op verandering van het weer.

Onderbouwing van de activiteit

Aan de hand van nieuwsberichten komen leerlingen erachter dat er nog meer woorden zijn die over het thema ‘weer’ gaan. Misschien dat de leerlingen deze woorden al eens hebben gehoord, maar nu zijn ze deze gericht aan het lezen en opslaan. Dit leidt tot uitbreiding van de woordenschat.

Voor de leerlingen is ‘De Bosatlas van weer en klimaat’ beschikbaar. Na het lezen van de krantenartikelen kunnen leerlingen met het gebruik van de Bosatlas bekijken of het weer van de weerberichten overeenkomt met het gemiddelde weer in Nederland. Op deze manier leren leerlingen over het huidige weer in Nederland, maar ook over hoe het weer zou moeten zijn en of dit overeen komt.

Aan de hand van de nieuwsberichten die ze hebben gelezen verkrijgen de leerlingen informatie die ze tijdens hun eindproduct kunnen gebruiken. Door het gebruik van de nieuwsartikelen kunnen deze na gebruik ook worden toegevoegd in de themahoek. In groep

5/6 kunnen leerlingen steeds meer zelf de verantwoordelijkheid krijgen over de leesomgeving. De leerlingen kunnen samen met de leerkracht bespreken wat ze doen met datgene wat ze lezen (Paus, 2018).

Na het lezen van de nieuwsartikelen en de Bosatlas gaan leerlingen aan de slag met een verwerkingsopdracht. Ze gaan in de nieuwsartikelen en Bosatlas opzoek naar woorden die vallen onder de vier thema's waaruit het weerbericht bestaat: temperatuur, neerslag, wind en droogte. Nieuwe woorden die de leerlingen halen uit de nieuwsartikelen en de Bosatlas worden toegevoegd aan de mindmap zodat dit een steeds groter geheel wordt. De input is van de leerlingen zelf.

Materialenlijst

De activiteit start met een stukje uit het boek 'Wat een snertweer' van Mous en Meijer en een krantenartikel. Tijdens de activiteit gebruiken de leerlingen de aangereikte krantenartikelen, 'de Bosatlas van weer en klimaat' van het KNMI en de Junior Bosatlas. het werkblad van de verwerkingsopdracht (zie bijlage 5).

Stappenplan

1. De les wordt gestart met het lezen van pagina 26 en 27 van het boek 'Wat een snertweer'. Hierna wordt er op het digibord een krantenartikel (RTL Nieuws, 2023) voorgedragen door de leerkracht.
2. Er wordt gevraagd aan de leerlingen:
 - Welke informatie halen we uit het boek?
 - Welke informatie over het weer staat er in het krantenartikel?
 - Uit deze twee bronnen komen de thema's: wind, temperatuur, droogte en neerslag.
3. Gezamenlijk met de leerlingen worden de benamingen die over het weer gaan gearceerd. Tijdens het arceren worden de leerlingen nauw betrokken bij de woorden en wordt gerefereerd aan de vier thema's. Weet je wat het woord betekend? Onder welk thema vallen ze?
4. Vervolgens gaan de leerlingen de verschillende krantenartikelen lezen er arceren ze in de artikelen de woorden die gaan over het weer.
5. Nadat de leerlingen de krantenartikelen hebben gelezen vergelijken ze het weer uit de artikelen met de omschrijvingen uit de Bosatlas. Woorden die ze uit de Bosatlas tegenkomen maar niet kennen noteren ze in hun woordenschrift. Deze woorden worden besproken aan het eind van de les. Zo breiden leerlingen geleidelijk hun woordenschat uit (SLO, z.d.).
6. Verwerking: de leerlingen krijgen allemaal een werkblad. De gearceerde woorden uit de krantenartikelen en de woorden uit de Bosatlas verdelen ze onder de vier thema's.
7. Aan het eind van de les bespreken de leerlingen wat ze hebben opgeschreven bij de verschillende thema's. Een aantal woorden kunnen zomaar voor discussie zorgen en bij meerdere thema's passen. De leerlingen mogen hun eigen verwerkingsopdracht uitbreiden met de input van andere leerlingen.
8. De woorden die de leerlingen hebben opgeschreven in hun woordenschrift worden ook besproken.

Stap 1 t/m 3 worden klassikaal gedaan.

Stap 4 t/m 6 doen de leerlingen individueel.

Stap 7 wordt gedaan in groepjes van vier leerlingen. Gezamenlijk breiden ze hun eigen verwerkingsopdracht uit en voegen ze woorden toe. Op deze manier vergaren ze meer informatie over het onderwerp en kunnen ze de informatie gebruiken voor hun eindopdracht.

Stap 8 is klassikaal.

Differentiatie

- Voor de leerlingen die het lastig vinden om woorden uit het boek en de nieuwsartikelen te halen zijn er ook nieuwsartikelen waarin verschillende woorden al gearceerd zijn, de leerlingen weten dan dat deze woorden bij het weer horen.
- Voor de leerlingen die meer uitdaging nodig hebben stelt de leerkracht verdiepende vragen over de verschillende nieuwsartikelen. Bijvoorbeeld over verbanden tussen bijvoorbeeld droogte en hitte, hitte en watertekort of meer vragen over de inhoud van de nieuwsartikelen.

Aandachtspunten en ideeën

- Om de woordenschat van kinderen nog verder uit te breiden is het ook mogelijk om klassikaal woorden te noteren. De kanttekening hiervan is echter dat het veel tijd kost om iedereen aan het woord te laten.
- Als leerkracht de begrippen uit de krantenartikelen laten opnoemen en ervoor kiezen om de leerlingen te vragen onder welk thema het begrip hoort.
- Leerlingen kunnen hun eigen krantenartikel m.b.t. het weer zoeken en meenemen naar de les. De opdracht is dan nog meer van de leerlingen.

Tijdens de tweede Nederlandse les beschrijven de leerlingen hoe de weersomstandigheden tijdens een bepaalde gebeurtenis was. Dit doen we aan de hand van de ‘taalronde’ van Van Norden (2020). De introductie van de les gaat aan de hand van het voorlezen van bladzijde 12 t/m 15 van het boek ‘Lampje’ van Jannet Schaap (zie Bijlage 6). Het eindverhaal van de leerling wordt op een A3 formulier geplakt.

Geïntegreerde taaldomeinen

Taaldomeinen:

Mondelinge taalvaardigheid:

- Leerlingen luisteren naar aangepast taalgebruik, welke begrijpelijk en gestructureerd wordt aangeboden.
- Leerlingen voeren gesprekken over het weer en delen informatie over termen en woorden.
- Leerlingen vaten woorden en begrippen samen.

Lezen:

- Leerlingen lezen teksten die gaan over het weer
- Leerlingen kunnen informatie uit de tekst halen

Schrijven:

- Leerlingen schrijven en ordenen woorden in de taalronde, zodat hun gedachtegang de koppeling maakt tussen het begrippen en het woord.
- Leerlingen gebruiken van frequent voorkomende woorden, zowel formeel als informeel.
- Leerlingen leren teksten schrijven omtrent het weer en kunnen deze scharen onder een van de vier thema's (SLO, z.d.).

Kerdoelen

Mondeling taalonderwijs:

1. De leerlingen leren informatie te verwerven uit gesproken taal. Ze leren tevens die informatie, mondeling of schriftelijk, gestructureerd weer te geven.
2. De leerlingen leren zich naar vorm en inhoud uit te drukken bij het geven en vragen van informatie, het uitbrengen van verslag, het geven van uitleg, het instrueren en bij het discussiëren.

Schriftelijk onderwijs:

4. De leerlingen leren informatieve te achterhalen in informatieve en instructieve teksten, waaronder schema's, tabellen en digitale bronnen
7. De leerlingen leren informatie en meningen te vergelijken en te beoordelen in verschillende teksten
9. De leerlingen krijgen plezier in het lezen en schrijven van voor hen bestemde verhalen, gedichten en informatieve teksten

Taalbeschouwing:

10. De leerlingen leren bij de doelen onder 'mondeling taalonderwijs' en 'schriftelijk taalonderwijs' strategieën te herkennen, te verwoorden, te gebruiken en te beoordelen
12. De leerlingen verwerven een adequate woordenschat en strategieën voor het begrijpen van voor hen onbekende woorden. Onder «woordenschat» vallen ook begrippen die het leerlingen mogelijk maken over taal te denken en te spreken.

Geïntegreerde vakken

- Natuur en techniek: de leerlingen leren over het weer, de temperatuur, de droogte, de neerslag en de wind.

Input vanuit de jeugdliteratuur

Schaap, A. (2017). *Lampje*. Uitgeverij Querido

Smits, S. (2022). *Klein in de grote stad*. Uitgeverij Querido

Input vanuit de woordenlijsten

Storm	Loodgrijs	Stilte	Nijldige wind	Hagel
Wind/Windstil	Hemel	Paasstorm	Kouder	Doorweekt
Lucht	Zon	Noorderkaapstorm	Ga liggen wind	Aardedonker
Wolken	Schemering	Waaien/blaast	Regen	Rukwind
Horizon	Aardedonker	Doorweekt	Horizon	

Koppeling met leervragen

Waar gaat het weerbericht over en wat zie je?

Door te luisteren naar het verhaal uit 'Lampje', krijgen de leerlingen mee hoe ze het weer kunnen omschrijven. Door het zien van de tekst kunnen ze een soort weerbericht maken van het weer.

Wat valt er allemaal onder 'het weer'?

Binnen het schrijven van een weerbericht, zitten elementen die passen bij het thema 'weer'. De leerlingen ontdekken wat onder het thema valt.

Waarom is er een weerbericht?

Voordat we het weerbericht schrijven, wordt extra aandacht besteed waarom we het schrijven en voor wie we het weerbericht schrijven.

Onderbouwing van de activiteit

We hebben gekozen voor meer geïntegreerd taalonderwijs. De reden hiervoor is de relatie tussen mondelinge en geschreven taal en de conclusie dat leerlingen die goed zijn in mondelinge taal ook beter presteren op schrifttaken. Dit werd onderzocht door Shanahan in 2006 (Paus, 2018). Om deze koppeling beter te kunnen maken is er gekozen voor de 'taalronde' van Suzanne van Norden.

De 'taalronde' is ontwikkeld door Suzanne van Norden en is gebaseerd op de principes van interactief taalonderwijs en taalontwikkeldend lesgeven. De theoretische basis omvat aspecten van sociaal culturele theorieën, zoals die van Lev Vygotsky, en interactieve taaltheorieën, zoals die van Jim Cummins. De aanpak richt zich op het creëren van een rijke leeromgeving waarin leerlingen actief betrokken zijn bij betekenisvolle taalinteracties. Hierbij wordt gebruik gemaakt van authentieke materialen en situaties die relevant zijn voor de leerlingen. Door middel van gesprekken, discussies en activiteiten worden taalvaardigheden gestimuleerd en ontwikkeld. Belangrijke elementen van de Taalronde zijn onder andere het gebruik van open vragen, scaffolding om leerlingen te ondersteunen bij het begrijpen en produceren van taal en het creëren van een veilige en respectvolle leeromgeving waarin leerlingen zich vrij voelen om te experimenteren met taal. Deze aanpak is gericht op het bevorderen van taalontwikkeling en het vergroten van taalvaardigheid bij leerlingen (Van Norden, 2020).

Materialenlijst

- Boek 'Lampje' + 20x uitgeprinte bladzijden 12 t/m 15 uit 'Lampje' (zie bijlage 6).
- 40x lijnpapier en 20x A3 papier
- Potloden en gummen
- Lijm, schaar

Stappenplan

Voorbereiding:

1. Ter voorbereiding zorgen we ervoor dat er genoeg lijntjespapier beschikbaar is voor de leerlingen om de taalronde uit te voeren. Daarnaast worden de vier bladzijden uit 'Lampje' voor elke leerling uitgeprint (zie Bijlage 6) om hiermee samen aan het werk te kunnen.

De taalronde bestaat uit 7 stappen:

2. De organisatievorm is klassikaal en wordt gegeven in een halve kring, waarbij leerlingen een onderlegger hebben om te kunnen schrijven op hun schoot. De leerlingen mogen zelf kiezen waar ze willen zitten.

Introductie:

3. Als introductie wordt eerst bladzijde 12 t/m 15 voorgelezen uit het boek 'Lampje'. De leerlingen kunnen meelesen door de uitgedeelde bladzijden. Hierdoor wordt er extra betrokkenheid gecreëerd. Na het voorlezen wordt aan de leerlingen gevraagd om op het lijntjespapier woorden op te schrijven die iets zeggen over het weer in het verhaal? Vijf kinderen worden aan het woord gelaten. Vraag na elk antwoord ook:
 - Waarom denk je dat?
4. In de vertelronde, stellen we onderstaande vragen aan de leerlingen. De leerlingen mogen aan de hand van de popcornstijl omhoog poppen als ze iets kunnen vertellen. Hierdoor krijgt iedereen verschillende soorten verhalen over het weer te horen. Geef hiervoor maximaal zes leerlingen de beurt.

De beginvraag is:

- Wat voor bijzonder weer heb je al eens meegemaakt? En wat gebeurde er toen?
- Door middel van vragenwolken worden leerlingen geholpen om extra momenten te bedenken.
- Kan het in Nederland zijn geweest? Was het in het buitenland? Zou het weer ook zowel in Nederland als in het buitenland kunnen plaatsvinden?
- Heb je misschien mooi of juist slecht weer meegemaakt?
- Of kan je je misschien wel heel bijzonder weer voorstellen? Dat mag ook.

Vraag bij de vertelronde door aan leerlingen. welke woorden weet je nog bij het type omschreven weer?

Startactiviteit:

5. De leerlingen schrijven drie verschillende soorten weer op. Daarbij stel je de volgende vragen terwijl de leerlingen schrijven:
 - Welk bijzonder weer heb je al eens meegemaakt? En wat gebeurde er toen?
 - Welk soort weer was het?
 - Wat het goed of slecht weer? En waarom? Welke woorden kan je hiervoor gebruiken?
 - Weet je nog waar het was en/of hebt gezien? En wat gebeurde daar toen de omgeving/mensen/dieren? Wat voor gevoel kreeg je van dat weer?

- Hoe zag het weer eruit? Donker/grijs/licht? Wat voor gevoel kreeg je van het weer? Heb je misschien hetzelfde meegemaakt als een ander leerlingen qua weer?

De leerlingen hebben voor dit onderdeel vier minuten de tijd. Als leerkracht ben je nauw betrokken en loop je door de klas om leerlingen eventueel te sturen. Geef aan dat de leerlingen het kort maar krachtig moeten opschrijven.

6. Er worden nu tweetallen aangewezen. De leerlingen bespreken met elkaar 1 van de 3 gekozen weersgebeurtenissen.
7. De leerlingen schrijven nu het verhaal op wat ze aan hun medeleerling hebben verteld. Dit doen ze weer op het lijntjespapier. Stel daarbij de vragen uit stap 4 nogmaals. Door het stellen van vragen is er de mogelijkheid dat leerlingen extra inbreng hebben voor hun verhaal.
8. Aan de hand van de popcornstijl mogen de leerlingen weer oppoppen als ze hun verhaal willen voorlezen aan de klas. De leerlingen zitten nog steeds in een kring.

Vervolgactiviteit:

9. Als vervolgactiviteit krijgen de leerlingen een nieuw lijntjespapier. Hierop schrijven de leerlingen hun definitieve verhaal. Dit verhaal plakken ze op een A3 formulier.
10. Na het opplakken krijgen de leerlingen 10 minuten de tijd om tekeningen te maken die bij hun verhaal passen op de poster. Ze maken gebruik van hun eigen potloden.

Evaluatie:

11. Tijdens de evaluatie wordt aan de leerlingen gevraagd:
 - Hoe vonden jullie de taalronde?
 - Wie zag het weer ook echt weer voor zich?
 - Wat denken jullie dat we voor de rest op de poster gaan maken?

Duur taalronde: 60-90 minuten.

Differentiatie

- Er kan een makkelijker begin worden gemaakt om elk verhaal te starten met een vaste zin. De zin wordt gegeven door de leerkracht. De leerling heeft direct een aanleiding om te beginnen met het verhaal. Deze is zichtbaar op het Digibord.
- Er worden eisen gesteld aan de lengte van het verhaal.
- Moeilijker maken door bepaalde woorden er minimaal in te laten terugkomen.
- Zorg voor een duidelijke tijdslimiet tussen de stappen door.

Aandachtspunten en ideeën

- De leerlingen bedenken een fictief verhaal over wat het ergste weer op aarde is en/of kan zijn.
- Popcornstijl of vingers opsteken. Hierin is een belangrijke afweging hoe je groept werkt met deze manieren van beurtgebruik.
- Wie laat je een verhaal vertellen? Of select groepje vanwege de tijd.
- Met een speciale pen schrijven om het verhaal speciaal te maken.
- Boekje knutselen waar leerlingen hun verhaal in opschrijven. Dit boekje kan dan ook op de poster worden geplakt.

The students learn through an image of the English weather forecast (see appendix 7) about the English terms related to weather. Additionally, we use the book 'Look at the weather' by Britte Teckentrup to teach students even more English words.

Integrated language domains

Language domains

Spoken language skills:

- Students are aware of the fact that English is a different language
- Students learn easy English words by reciting the teacher
- Students are aware that they can use English words that are about the weather

Writing skills

- Students learn to write easy words about the weather in English

Learning goals

English:

13. The students learn to acquire information from simple spoken and written English texts.

Integrated subject

Orientation towards oneself and the world:

- Nature and Technology: students learn about the weather, temperature, drought, precipitation, and wind.

Input from children's literature

Teckentrup, B. (2018). *Look at the weather*. Uitgeverij Owlkids

Input form word lists

BICS

Good morning / Good afternoon.

We are going to see a picture.

The picture is about a weatherforecast.

Look closely at what you see.

Well done!

Thank you!

CALP

The language of learning

The sun; the cloud(s); the rainbow; the rain; the snow; the thunder;

The weather

The language for learning

Have you ever ended up in a ..?

What do you see at the weather forecast?

The language through learning

Why is the weather in the Netherlands often so bad?

I want more sunny weather!

The wind direction: north; east; south; west	How do we say in English how the weather of today is?	Once i was playing in de rain.
The weatherman	What do you see outside about the weather?	
The thunderstorm		
The sky		
Temperature		
The weatherforecast		
Sunny spells		

Link with learning questions

The learning questions that belong to the activity package are:

- What is the weather forecast about and what do you see?
- Which words relate to 'the weather'?

In this way, students learn that almost the same pictograms are used in both Dutch and English, and they learn the English words in the process.

Justification of the activity

By looking at the weather map, watch the pictures and reading the text from the book, students can potentially make connections between what they see on the weather map and what they read themselves. There are many similarities between the weather maps used in the Netherlands and those in England. The use of illustrations in books for young readers clarifies a lot (Paus, 2018).

That's why it has also been chosen to use the weather map with some English terms so that students can better understand the English terms for, for example, weather, clouds, rain, and sun. We do the same with the book 'Look at the weather'. In primary education, students are introduced to communicating in English for the first time. By listening, speaking, reading, and to a lesser extent writing (SLO, n.d.).

Therefore, it has been chosen to, during this lesson, using images, name the word in Dutch, name the word in English, and write down the word.

Accountability for the English activity

Disk of five	
Input	The students learn new English words by watching pictures of the weather forecast. The teacher will actively contribute to predicting the words that fits by the pictures.
Content / Processing	The students process is to speak and writing down the words about the weather. The pictures in the book are to support the students, so they can pronounce and write down it later.
Form / processing	In this phase it's about the student will be able to speak and write down the words.
Output / production	In the output-phase the student will pronounce English words and they can write down the words the pronounce.
Strategic handling / receptive	The students learn strategies about listening and writing. The teacher help them to understand the content. By talking about the weather forecast, what the teacher is speaking about and look at the pictures from the weather forecast and the book.

Four C's Framework (CLIL)	
Content	The subject of this lesson is about the weather forecast. The picture of the weather forecast depends on several different information about the weather.
Cognition	The students learn to communicate by developing different skills. During the activity the students uses their own cognitive skills by listening to the words and write it down.
Communication	The student learns to communicate in English, they are learning some words of the weather forecast. They will learn this due the power of repetition, visual support, and writing down the words in English.
Culture	The students deal with the weather and weather conditions every day. It can be confrontational in many ways. For example, do you have the right clothing on that matches today's weather?

Four-phase model
This activity takes place in the first, second and third phase of the four-phase model. In the first phase, the introduction, the students take a look at the picture of the weather forecast. They can see where this lesson is about. In the second phase, the input, the teacher will produce words that fits with the pictures from the weather forecast and the pictures in the book. In the third phase there will be a combination of speaking and writing what you see on the pictures.

Materials

- Picture of the English weather forecast
- The book: 'Look at the weather' van Britte Techentrup
- English notebooks

Roadmap

1. The students are examining the weather map.
2. As the teacher, I will discuss with the students the similarities they see between the weather map of England and the weather map of the Netherlands.
3. Then, as the teacher, I will read aloud the piece of text accompanying the weather map. Afterward, I will read the piece together with the students, and then the students will read it themselves.
4. From the weather map, I will circle the pictures that also appear in the text. For example: the word "rainy" and then the rain is circled. The word "sunny" and then sunny is circled.
5. Together with the students, we will make the connection between what we read and what we see. After that, we will write the words in English. As the teacher, I will also do this so that the students can write the word correctly.
6. Next, we will take out the book 'Look at the Weather'. We will do the same, writing down what we see and writing the word in English.
7. As finale step, student can add the words they have learned in English to their banner. The words have to fit by the Dutch writing weather forecast.

During this lesson, we will focus on basic English words related to the weather.

Step 1 will be done by the students themselves.

Steps 2 through 6 will be done as a group.

Differentiation

- Working in pairs can be beneficial for students. They can help each other with words they do or don't know. Additionally, this promotes collaboration among students.
- For students who already have an advantage in English, there is an option to choose not to use weather images. It provides an additional opportunity for students to be challenged and to determine the meanings of words.

Point of interest and ideas

- Let the students read the text and let them ask questions about the text. Maybe they know what they are reading in combination with the pictures in the book.
- All students participate in the lesson, there is still an opportunity to let students write down words about the weather they already know.
- During the lesson, regularly give compliments to students who dare to speak English
- A follow-up assignment can be added to the lesson. For example: writing an English weather report based on watching a video or a sample text.

'Music Bingo'

The students will discover which English terms related to weather are mentioned based on a song. They may mark weather phenomena on their bingo card. To conclude, the number and dance are performed together. The song is Do The Weather Dance (Shayna's Drama Class (2020).

Integrated language domainsLanguage domains

Spoken languages skills:

- Students listen to adapted language usage, which is presented in an understandable and structured manner.
- Students engage in conversations about the weather and share information about terms and words.
- Students can understand short, very simple questions and statements when they are conveyed slowly and clearly, accompanied by visual cues or gestures that support comprehension, and are repeated if necessary.

Writing:

- Students write and organize words in English, allowing their thought process to make the connection between concepts and words (SLO, z.d.).

Learning goals

English:

13. The students learn to acquire information from simple spoken and written English texts/songs.

14. The student learn to ask for or provide information in English about simple topics and they develop an attitude where they feel confident expressing themselves in that language.

Integrated subject

Orientation towards oneself and the world:

- Nature and Technology: students learn about the weather, temperature, drought, precipitation, and wind.
- Mathematics: the students need to get a line and at least 4 in a row. They need to do calculations for this.

Input from children's literature

Shayna's Drama Class (2020, 10 mei). *Do the Weather Dance: Song and Dance for Kids* [Video]. Youtube. Geraadpleegd op 07-04-2024, via <https://www.youtube.com/watch?v=Vyp62K6NU1>

Input form word lists**BICS**

Good morning / Good afternoon.

Good morning / Good afternoon.

We are going to hear a song about the wheater!

Listen carefully at what you hear.

Well done

Thank you!		
CALP		
The language of learning	The language for learning	The language through learning
The Weather	Have you ever ended up in a ..?	Why is the weather in the Netherlands often so bad?
Rain, snow, Snowflakes	What do you see at the weatherforecast?	I want more sunny weather!
Cold, Hot	How do we say in English how the weather of today is?	
Wind, Storm, Tornado	What do you see outside about the weather?	
High pressure, Low pressure	Which kind of weather do we have?	
The sky, the grond , Cloud, atmosphere		
Fog, Heat wave, Rainbow		
Link with learning questions The learning questions that belong to the activity package are: <u>What is the weather forecast about and what do you see?</u> In this activity, students extract words from song lyrics to identify words that may also appear in the weather forecast. <u>Which words relate to 'the weather'?</u> By examining their bingo card and identifying related words, as well as hearing those words in the song lyrics, it helps them to express themselves in English about the weather and expands their vocabulary.		
Justification of the activity By looking at the bingo cards, watch the pictures and reading/writing de words, students can potentially make connections between what they see on their bingo card and hear from the song (Paus, 2018). The lesson is interactive: by giving each student a card with a profession and actively engaging them in listening to sentences related to their card, they are involved in the activity. Raising the card when they hear something related to it ensures active participation and engagement in the lesson (Paus, 2018).		
Accountability for the English activity		
Disk of five		
Input	The students learn new English words by listening to the song and looking at the bingo card. The teacher will actively contribute to predicting the words that fits by the song en bingo card.	
Content	The students process is to speak and writing down the words about the weather. The bingo card supports the students, so they can pronounce, write it down and hear it in the song.	

Form	In this phase it's about the student will be able to speak, recognize and writing down the words.
Output	In the output-phase the student will pronounce English words and they can write down the words the pronounce.
Strategic handling	The students learn strategies about listening and writing. The teacher help them to understand the content. By talking about the weather song.
Four C's Framework (CLIL)	
Content	The subject of this lesson is about the weather song. The song provides information about which words are used in a weather forecast and links them to dance moves.
Cognition	The students learn to improve their English language skills by recognizing, repeating, and visualizing new words. This is achieved through a bingo card where they visually mark off the words, listening to the song lyrics, and recognizing the words they just wrote down.
Communication	The student learns to communicate in English, they are learning some words of the weather song. They will learn this due the power of repetition, visual support, and writing down the words in English.
Culture	The students deal with the weather and weather conditions every day. It can be confrontational in many ways. For example, do you have the right clothing on that matches today's weather? Or how do you call this weather phenomenon?
Four-phase model	
1st Phase: During this phase, the teacher introduces the topic of the lesson, 'the weather'. The students are seated at their own desks in the classroom, and their attention is drawn by ringing a bell. Then, the teacher explains what we will be doing in this lesson. This will involve listening to a song about the weather and using a corresponding bingo card. The goal is to learn English words that are used in a weather forecast. 2nd Phase: The teacher begins by playing the song once. Next, the teacher presents and distributes the bingo cards. Once all students have their bingo cards, the teacher instructs them to discuss in pairs which English words correspond to the images on their cards. Afterward, the class collectively discusses and fills in the English words on the dotted lines of their bingo cards. 3rd Phase: The bingo game will now be played, with the teacher explaining the rules. The song is played, and in the first round, the game proceeds from left to right. The second round is for a full card. In this round, students are allowed to loudly call out "bingo" when they have a bingo. The teacher always verifies the bingo by asking the student to come forward. 4th Phase: Finally, the bingo cards are discussed as a class. The teacher identifies which words were still difficult to recognize and asks control questions to ensure the class fully understands certain words. Additionally, students are encouraged to use the English words outside of class occasionally to impress their parents.	

Materials

- Song: Do the Weather Dance: Song and Dance for Kids
 - o <https://www.youtube.com/watch?v=Vyp62K6NU1o>
- Digibord
- Pensels
- 20x Bingo cards (see appendix 8)

RoadmapIntroduction:

The teacher introduces the topic of the lesson, the weather. Students are seated in their designated places, and their attention is drawn by ringing a bell. The teacher explains the activities for the lesson, which involve listening to a weather-themed song and using corresponding bingo cards to learn English words related to weather forecasts.

1. The teacher plays the featured song once
2. Presents and distributes the bingo cards to all students.
3. Students are instructed to discuss in pairs which English words correspond to the images on their bingo cards. Afterwards, the class collectively discusses and fills in the English words on the dotted lines of their bingo cards. So the dotted lines are filled in.
4. The teacher explains the rules of the bingo game. The song is played, and in the first round, students play from left to right. The teacher verifies each bingo by asking the student to come forward.
5. The second round is for a full card, during which students can loudly call out "bingo" when they complete their card. The teacher verifies each bingo by asking the student to come forward.
6. The winners have been announced, but we will play the song once or twice more and sing along together, moving to help reinforce the learning.

Discussion and Verification:

The class collectively discusses the bingo cards, identifying any words that were still difficult to recognize. The teacher asks control questions to ensure full understanding of certain words. Additionally, students are encouraged to occasionally use the English words outside of class to impress their parents.

Differentiation

- Working in pairs can be beneficial for students. But it would also be an option to let the student work alone and write down themselves the words on the bingo card. Another option is a small group.
- If the students are better at English than you think, you can also play the bingo game first and then have them write down the words afterward. This makes the bingo game more challenging.

Point of interest and ideas

- All students participate in the lesson, there is still an opportunity to let students write down words about the weather they already know.
- During the lesson, regularly give compliments to students who dare to speak English.
- A follow-up assignment can be added to the lesson. For example: writing an English weather or extra words they hear in the song.

De eindactiviteit is de afsluiting van het thema. In de eindactiviteit geven de leerlingen antwoord op de drie leervragen. Dit doen ze door het mondeling presenteren van hun 'eigen' weerbericht aan de hand van een poster.

Geïntegreerde taaldomeinen

Taaldomeinen:

Mondelinge taalvaardigheid

- Leerlingen stemmen hun taalgebruik af op de luisteraars en maken gebruik van ondersteunende materialen om hun presentatie beter over te brengen;
- Leerlingen zorgen voor een duidelijke uitspraak zodat de leerlingen door de luisteraar gevolgd kan worden;
- Leerlingen begrijpen korte informatieve teksten.

Schriftelijke taalvaardigheid

- Leerlingen schrijven en ordenen woorden in de taalronde, zodat hun gedachtegang de koppeling maakt tussen het begrip en het woord;
- Leerlingen gebruiken van frequent voorkomende woorden, zowel formeel als informeel;
- Leerlingen leren teksten schrijven omtrent het weer en kunnen deze scharen onder een van de vier thema's (SLO, z.d.).

Kerdoelen

Mondeling taalonderwijs:

1. De leerlingen leren informatie te verwerven uit gesproken taal. Ze leren tevens die informatie, mondeling of schriftelijk, gestructureerd weer te geven.
2. De leerlingen leren zich naar vorm en inhoud uit te drukken bij het geven en vragen van informatie, het uitbrengen van verslag, het geven van uitleg, het instrueren en bij het discussiëren.

Schriftelijk onderwijs:

5. De leerlingen leren naar inhoud en vorm teksten te schrijven met verschillende functies, zoals: informeren, instrueren, overtuigen of plezier verschaffen.
6. De leerlingen leren informatie en meningen te ordenen bij het lezen van school- en studieteksten en andere instructieve teksten, en bij systematisch geordende bronnen, waaronder digitale bronnen.
7. De leerlingen leren informatie en meningen te vergelijken en te beoordelen in verschillende teksten
8. De leerlingen leren informatie en meningen te ordenen bij het schrijven van een brief, een verslag, een formulier of een werkstuk. Zij besteden daarbij aandacht aan zinsopbouw, correcte spelling, een leesbaar handschrift, bladspiegel, eventueel beeldende elementen en kleur.
9. De leerlingen krijgen plezier in het lezen en schrijven van voor hen bestemde verhalen, gedichten en informatieve teksten

Taalbeschouwing:

10. De leerlingen leren bij de doelen onder 'mondeling taalonderwijs' en 'schriftelijk taalonderwijs' strategieën te herkennen, te verwoorden, te gebruiken en te beoordelen.

12. De leerlingen verwerven een adequate woordenschat en strategieën voor het begrijpen van voor hen onbekende woorden. Onder «woordenschat» vallen ook begrippen die het leerlingen mogelijk maken over taal te denken en te spreken.

Geïntegreerde vakken

Oriëntatie op jezelf en de wereld:

- Natuur en techniek: leerlingen leren hoe presentatoren van het weerbericht aan informatie komen en hoe ze het weer presenteren.
- Mens en samenleving: de leerlingen leren zich te gedragen vanuit respect voor algemeen aanvaarde waarden en normen
- Kunstzinnige oriëntatie: leerlingen ondersteunen hun presentatie door het maken van een creatieve poster.

Input vanuit de (jeugd)literatuur

Mous, M., & Meijer, M. (2013). *Wat een snertweer*. Uitgeverij Zwijsen

Noort, S. (2015). *De zee kwam door de brievenbus*. Uitgeverij Leopold

Dematons, C. (2014). *Nederland*. Uitgeverij Lemniscaat

Schaap, A. (2017). *Lampje*. Uitgeverij Querido

Smits, S. (2022). *Klein in de grote stad*. Uitgeverij Querido

Visser, R. & Ipenburg, J. (2021). *Regen*. Uitgeverij Leopold

Berg van den, R. (2016). *Weergenieten*. Uitgeverij Royal Jongbloed

Werkgroep KNMI. (2021). *De bosatlas van weer en klimaat*. Uitgeverij Noordhoff

Noordhoff Uitgevers (z.d.). *De junior bosatlas*. Uitgeverij Noordhoff

Input vanuit de woordenlijsten

Het is onbekend welke woorden de leerlingen uit de woordenlijst kiezen. Dit komt omdat iedere leerling zijn eigen weerbericht samenstelt en de leerlingen dus allemaal verschillende woorden gebruiken. Uiteraard gaat het om woorden die hun weerbericht omschrijft.

Koppeling met leervragen

Het activiteitenpakket heeft tijdens elke les antwoord gegeven op de volgende leervragen:

- Waar gaat het weerbericht over en wat zie je?
- Wat valt er allemaal onder ‘het weer’?
- Waarom is er een weerbericht?

Deze drie vragen komen samen in de eindactiviteit. De leervragen zijn in de voorgaande lessen al behandeld. Deze worden aan de hand van een posterpresentatie en een schrijfpodricht inhoudelijk aan elkaar gepresenteerd en uitgelegd.

Onderbouwing van de activiteit

Tijdens deze activiteit komen de drie leervragen van het thema samen. De leerlingen gaan aan de hand van de input van de voorgaande lessen hun eigen weerbericht presenteren en gebruiken hiervoor de drie leervragen als uitgangspunt. Leerlingen kunnen uit de literatuur in de themahoek kiezen voor foto's of teksten. Hieruit halen ze informatie die van toepassing zijn op hun ‘eigen’ weerbericht. Later presenteren ze dit aan de hand van een A2 poster. De leerlingen schrijven hun ‘eigen’ weerbericht en ondersteunen dit op een visuele manier. Voordelen van visueel leren zijn o.a. dat informatie beter wordt opgenomen door leerlingen (Lucidspark, z.d.).

Op deze manier wordt ook de koppeling gemaakt tussen de eerste twee leervragen. Op de poster of in de tekst moet ook zichtbaar en leesbaar zijn waarom dit een belangrijk weerbericht is. Het thema wordt afgesloten met een presentatieronde. De manier van presenteren wordt besproken en geoefend. Waarna alle posters en weerberichten gepresenteerd worden op een presentatiemarkt. Het afsluiten van een thema maakt leerlingen bewust van wat ze hebben geleerd, hierna kan er samen worden teruggekeken op het eindresultaat (Lezen in het PO, z.d.).

Materialenlijst

- Alle boeken van de thematafel
- Posters A2 formulier
- Vragenlijst en feedbackformulieren
- Pen, potloden en papier
- Verf/ kwasten
- Scharen, lijm en plakband

Stappenplan

Voorbereiding:

1. Er is veel gebruik gemaakt van literatuur. Dit is voor de leerlingen tijdens de les beschikbaar. Dit geeft ze informatie voor de eindopdracht.

Introductie:

2. Daarnaast gaan we in verkorte versie ons 'eigen' weer beschrijven, net zoals bij les 2 tijdens 'de taalronde'. Als leerkrachten laten we een afbeelding (zie Bijlage 9) zien. Waarbij een man het weerbericht niet heeft bekeken. Aan de hand van de vragenlijst (zie Bijlage 10) nemen we de leerlingen mee in het proces van het schrijven van een eigen weerbericht. Hiervoor hebben de leerlingen 10 minuten.

Schrijfopdracht:

3. De leerlingen mogen zelf in de themahoek ideeën opdoen om aan voorbeelden te komen voor het omschrijven en presenteren van hun eigen weerbericht. De leerkracht kan nog helpen door een woordenwolk op het digibord te zetten.
4. Hun 'eigen' bedachte weer gaan de leerlingen visualiseren. Hierbij maken ze gebruik van de vragenlijst (zie Bijlage 10). De leerlingen mogen zelf bepalen hoe extreem ze hun weer maken.
5. De leerlingen kunnen hierna starten met hun schrijfopdracht. De titel van de weerberichten zijn: 'Het weerbericht van < naam leerlingen >'. De opdracht bestaat uit de volgende taak:
 - De leervragen uit de vragenlijst moeten terugkomen in hun schrijfopdracht. De leerlingen houden zich aan de volgende van de vragenlijst bij het schrijven van het verhaal.
 - Schrijf minimaal 15 zinnen over jouw gekozen weer.
 - Schrijf het eerst op klad, ben je tevreden schrijf je het in het net op het schrijfblad (zie Bijlage 10).

De leerlingen krijgen voor de schrijfopdracht 50 minuten.

Stap 1 en 2 worden klassikaal gedaan.

Stap 3 t/m 5 worden individueel gedaan.

Beeldende opdracht (vervolg):

6. Om de geschreven tekst te ondersteunen met visueel materiaal krijgen de leerlingen een A2-papier waarop ze hun eigen visuele weerbericht beeldend kunnen maken.
7. Voor de poster is een format (zie Bijlage 11) gemaakt zodat de opbouw hiervan voor elke leerling hetzelfde is. Dit is makkelijker voor het geven van feedback. Linksboven op de poster komt de ingevulde weersvoorspelling, rechtsboven het geschreven weerbericht (zie Bijlage 10). Op het onderste gedeelte maken de leerlingen op een visuele manier duidelijk hoe hun weer eruit ziet. De leerlingen maken hierbij gebruik van de volgende materialen: Potloden, stiften, verf(kwasten) etc. De leerlingen mogen zelf bepalen welk materiaal ze hiervoor gebruiken, mits ondersteunend aan hun weerbericht

Tijdsduur beeldende opdracht: 60 minuten

Mondelinge presentatie (vervolg):

8. De eindactiviteit wordt afgesloten met een mondelinge presentatie. Alle posters van de leerlingen hangen op de presentatiemarkt.
9. De start is een klassikaal moment. Er volgt een uitleg over hoe je moet presenteren en feedback op elkaar geeft. Voor de feedback wordt gelet op: houding, inhoud en stemgebruik. Voor elke leerling is er een feedbackformulier beschikbaar (zie Bijlage 12).
10. De leerlingen gaan in tweetallen presenteren. Een van de leerling presenteert en de andere leerling gebruikt het feedbackformulier om feedback te kunnen geven. De leerlingen wisselen hierna van rol. De ontvangen feedback kunnen de leerlingen gebruiken voor de presentatie op de presentatiemarkt.
11. Presentatiemarkt: de leerlingen presenteren in 2 rondes hun weerberichten. De helft van de leerlingen bekijkt en luistert naar de presentaties, de andere leerlingen presenteren hun weerbericht 1 op 1. Eén ronde duurt 10 minuten waarbij er meerdere presentaties moeten worden bekeken. Na elke presentatie stellen de luisteraars twee vragen.
12. Na ronde 1 wisselen de luisteraars en weermannen/weervrouwen van taak en start ronde 2. Na ronde 2 sluiten we gezamenlijk dit thema af!

Tijdsduur mondelinge presentatie: 60 minuten

Differentiatie

- Klassikale presentatie (per leerling) of afwisselen in groepsgrootte. De drempel om te presenteren is voor leerlingen in kleinere groepjes vaak lager. Het scheelt ook veel tijd.
- Leerlingen kunnen eventueel de presentatie in het Engels houden.
- Meer/minder ondersteuning van de leerkracht bij het schrijven.

Aandachtspunten en ideeën

- De poster zou ook digitaal kunnen worden gemaakt zodat leerlingen ervaring opdoen met Digitale Geletterdheid.
- De leerlingen een 'echt' weerbericht zelf laten uitwerken zodat alle presentaties realistisch zijn.

LITERATUURLIJST

- Algemeen Dagblad. (2023, 23 december). *Niet eerder was het zo kletsnat in Nederland: precies 1 millimeter meer dan recordjaar 1998*. AD.nl. Geraadpleegd op 30 maart 2024, van <https://www.ad.nl/binnenland/niet-eerder-was-het-zo-kletsnat-in-nederland-precies-1-millimeter-meer-dan-recordjaar-1998~afa69f46/>
- Alkema, E. K. (2022). Het pedagogisch klimaat. In E. K. Alkema, *Meer dan onderwijs* (pp. 551). Koninklijke van Gorcum BV.
- Alkema, E. K. (2022). Hoe kinderen leren. In E. K. Alkema, *Meer dan onderwijs* (pp. 162). Koninklijke van Gorcum BV.
- Berg, J. L., & Wehby, J. (2013). Preteaching Strategies to Improve Student Learning in Content Area Classes. *Intervention in School and Clinic*, 49(1), 14–20.
- Huizenga, H. (2005). *Taal en Didactiek: Woordenschat*. Uitgeverij Wolters-Noordhoff.
- Ince, D. & Kalthoff, H. (2020). *Normale uitdagingen voor kinderen, jongeren en hun ouders*. Nederlands Jeugdinstituut.
- Lezen in het PO (z.d.). *Hoe kun je een thema afsluiten*. Lezeninhetpo.nl. Geraadpleegd op 05-04-2024, via <https://www.lezeninhetpo.nl/bouwsteen/hoe-kun-je-een-thema-inleiden-en-afsluiten/?id=851>
- Lucidspark (z.d.). *Visueel leren en visueel onderwijs*. Lucidspark.nl. Geraadpleegd op 05-04-2024, via <https://lucidspark.com/nl/blog/visueel-leren-en-visueel-onderwijs>
- Marzano, R & Miedema, W (2014). *Leren in 5 dimensies, moderne didactiek voor het primair onderwijs*. Uitgeverij Van Gorcum
- NOS (2022, 9 augustus). *Droogte houdt aan: hoe droog is het en wat merk je daarvan?* Nos.nl. Geraadpleegd op 30 maart 2024, van <https://nos.nl/artikel/2439946-droogte-houdt-aan-hoe-droog-is-het-en-wat-merk-je-daarvan>
- NOS Jeugdjournaal. (2024, 12 maart). *Avondjournaal van dinsdag 12 maart* [Video]. NOS. Geraadpleegd op 18 maart 2024, van <https://jeugdjournaal.nl/uitzending/81839-avondjournaal-van-gisteren>
- NOS Jeugdjournaal. (2019, 1 augustus). *Rapper Donnie presenteert het weer in de studio van de NOS* [Video]. Youtube. Geraadpleegd op 6 april 2024, van <https://www.youtube.com/watch?v=DbJDHIEy4wo>
- Paus, H., Van den Brand, A., Bacchini, S., Dekkers, R., Hofstede, D., Markesteijn, C., Meijer, H., Pullens, T. Geletterdheid: lezen. *Portaal* (pp. 195). Uitgeverij Coutinho
- Paus, H., Van den Brand, A., Bacchini, S., Dekkers, R., Hofstede, D., Markesteijn, C., Meijer, H., Pullens, T. Taal in Samenhang. *Portaal* (pp. 451). Uitgeverij Coutinho
- RTL Nieuws (2023, 20 juni). *Code oranje in bijna heel Nederland, eerste buien ontstaan*. Rtlnieuws.nl. Geraadpleegd op 20 maart 2024, via

<https://www.rtlnieuws.nl/nieuws/artikel/5391621/onweer-regenbuien-windstoten-klimaat-buierenradar>

Schuttenhelm, R. (2024, 31 januari). *Het warmste en natste jaar ooit, met tussendoor een droogterecord: zo verliep 2023*. NOS.nl. Geraadpleegd op 30 maart 2024, van <https://nos.nl/artikel/2506914-het-warmste-en-natste-jaar-ooit-met-tussendoor-een-droogterecord-zo-verliep-2023>

Shayna's Drama Class (2020, 10 mei). *Do the Weather Dance: Song and Dance for Kids* [Video]. Youtube. Geraadpleegd op 07-04-2024, via <https://www.youtube.com/watch?v=Vyp62K6NU1>

SLO (z.d.). *Werken met krant in de klas*. SLO.nl. Geraadpleegd op 07-04-2024, via <https://www.slo.nl/thema/vakspecifieke-thema/nederlands/basistaal/lezen/lesvoorbeelden/>

SLO (2006). *Kerndoelen primair onderwijs 2006*. Geraadpleegd op 30-03-2024, via <https://www.slo.nl/sectoren/po/kerndoelen/>

SLO (z.d.) *Leerplan in beeld*. SLO.nl. Geraadpleegd op 11-04-2024, via <https://leerplaninbeeld.slo.nl/regulier-onderwijs/512e4729-03a4-43a2-95ba-758071d1b725/referentiekader-nederlands?subject=e41b8c50-d002-4a9f-be8b-9b5da0008656&data=d5f99b58-31be-4ffc-89f4-9d7c65526879>

SLO. (n.d.). *English in primary education*. SLO.nl. Consulted at 01-04-2024, from <https://www.slo.nl/thema/vakspecifieke-thema/mvt/engels/>

Takacs, Z. K., & Bus, A. G. (2016). *Benefits of motion in animated storybooks for children's visual attention and story comprehension. An eye-tracking study*. Frontiers in Psychology.

Tielemans, J. (2022, 6 februari). *Windstoten maken van NK Tegenwindfietsen beestachtige editie*. Metronieuws.nl. Geraadpleegd op 30 maart 2024, van <https://www.metronieuws.nl/in-het-nieuws/binnenland/2022/02/windstoten-nk-tegenwindfietsen-beestachtige-editie/>

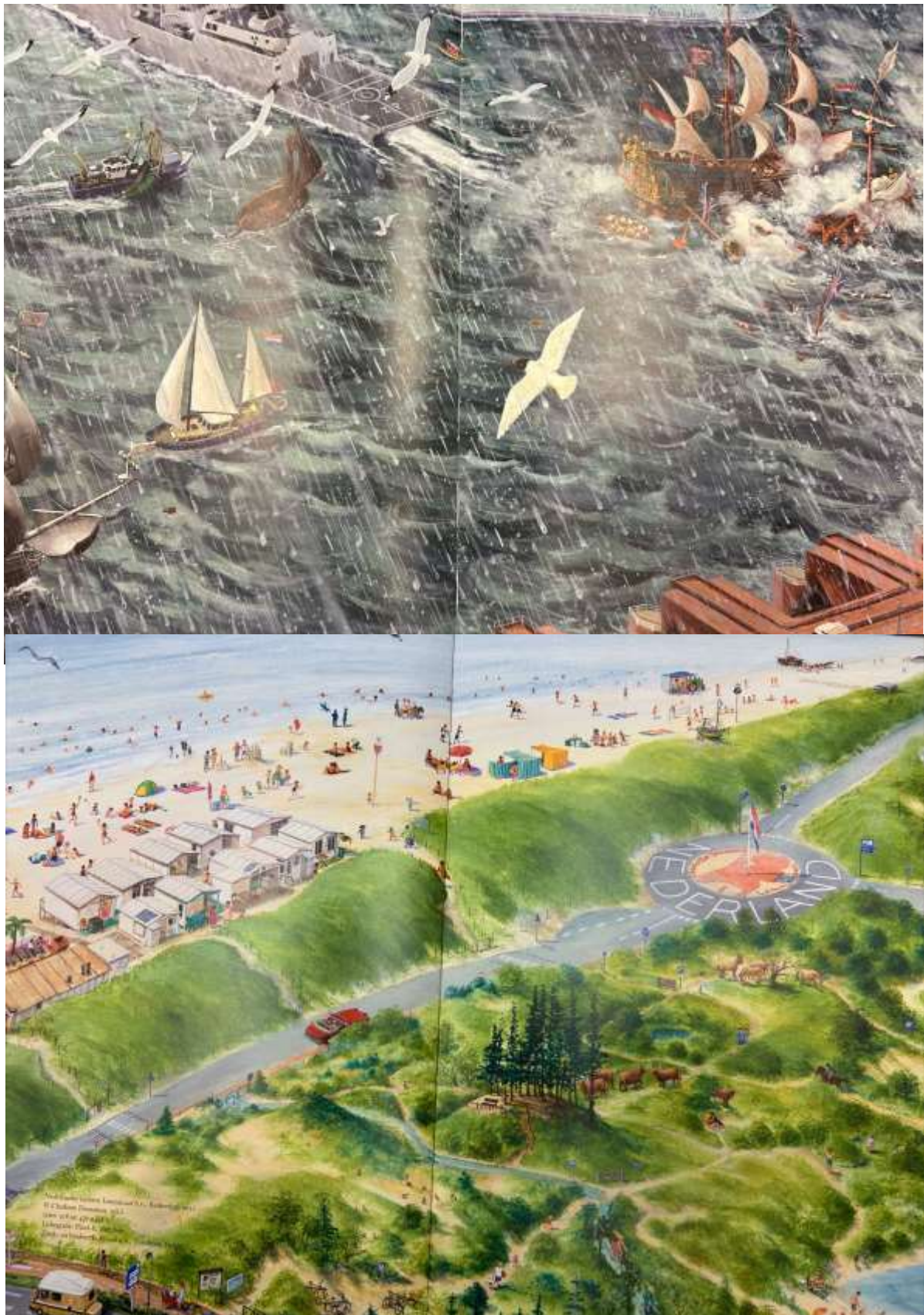
Van den Nulft en Verhallen (2009). *Met woorden in de weer*. Uitgeverij Coutinho

Van der Ploeg, S., Teurlings & Van der Vegt, A.L. (2017). *Wat zijn de effecten van minder centrale vaklestijd in combinatie met een gedifferentieerd aanbod van ondersteuning en verdieping op de leerprestaties en de motivatie van leerlingen?*. Kennisrotonde. Geraadpleegd op 4 april 2024, via <https://www.kennisrotonde.nl/sites/kennisrotonde/files/migrate/306-antwoord-lestijd-vo.pdf>

Van Norden, S. (2020). *Iedereen kan leren schrijven. Schrijfplezier en schrijfvaardigheid in het basisonderwijs*. Uitgeverij Coutinho

BIJLAGEN

BIJLAGE 1: PRE-TEACHING

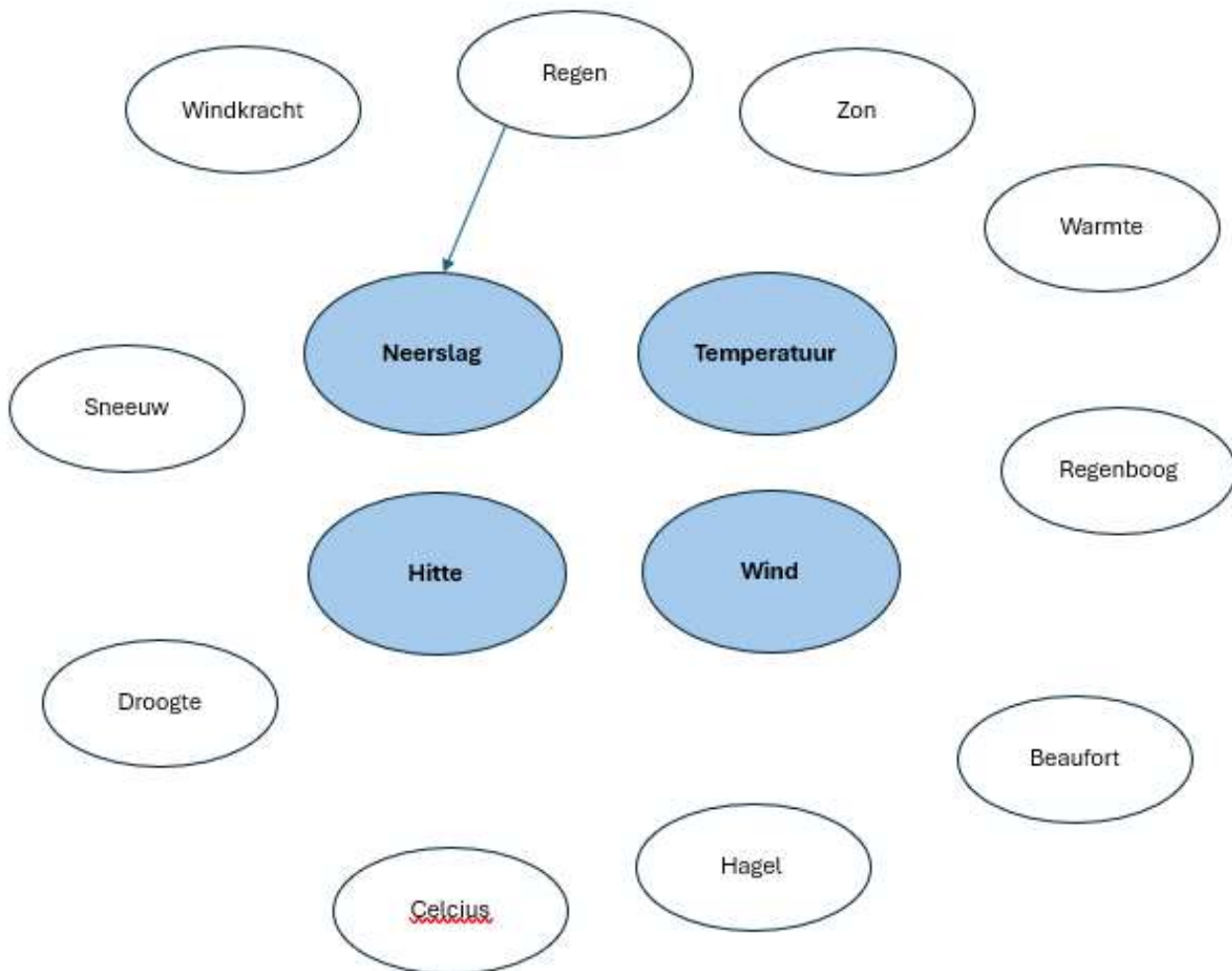




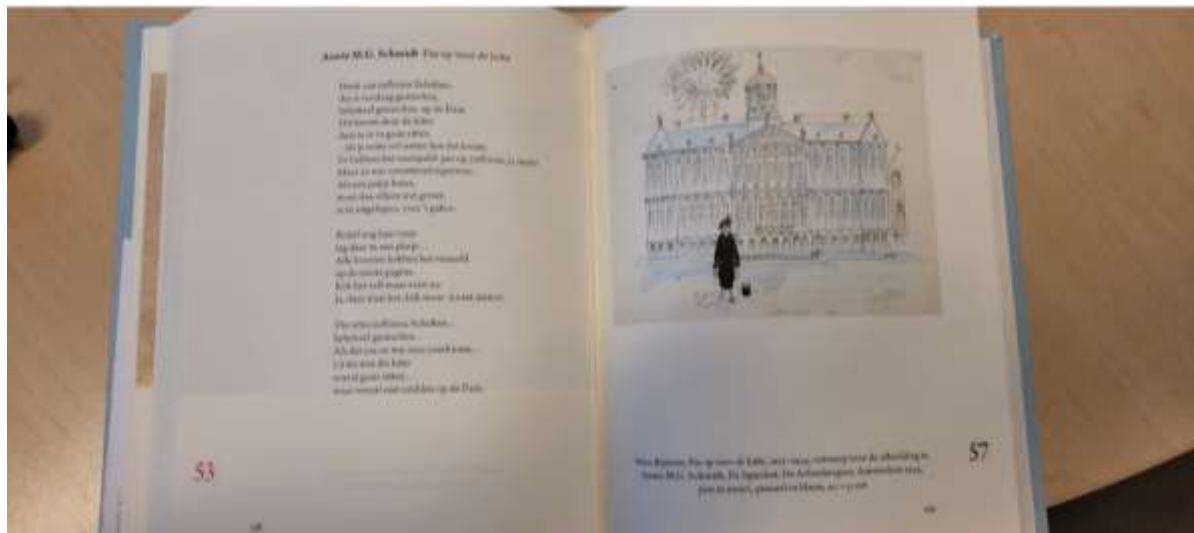
Werkblad: Het weer

Naam:.....

Opdracht: Sleep het juiste begrip naar het juiste thema!



BIJLAGE 3: GEDICHT 1 ANKERACTIVITEIT

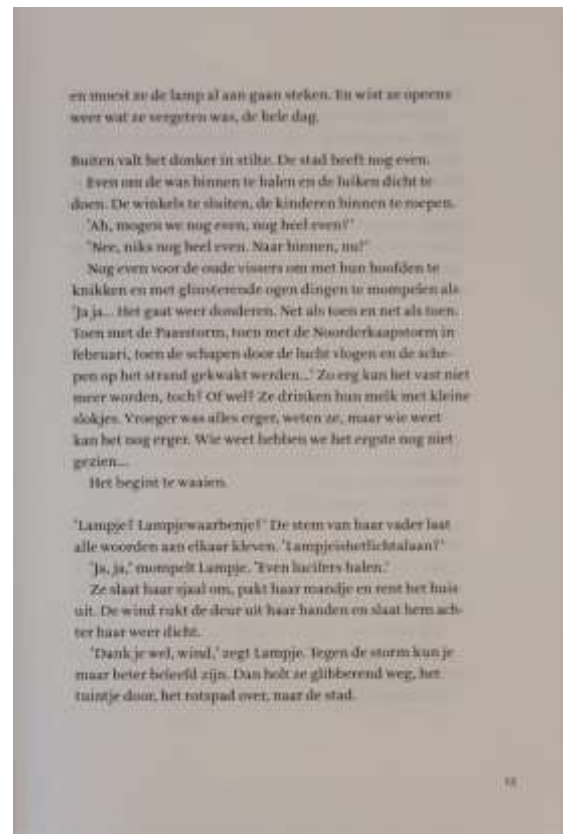


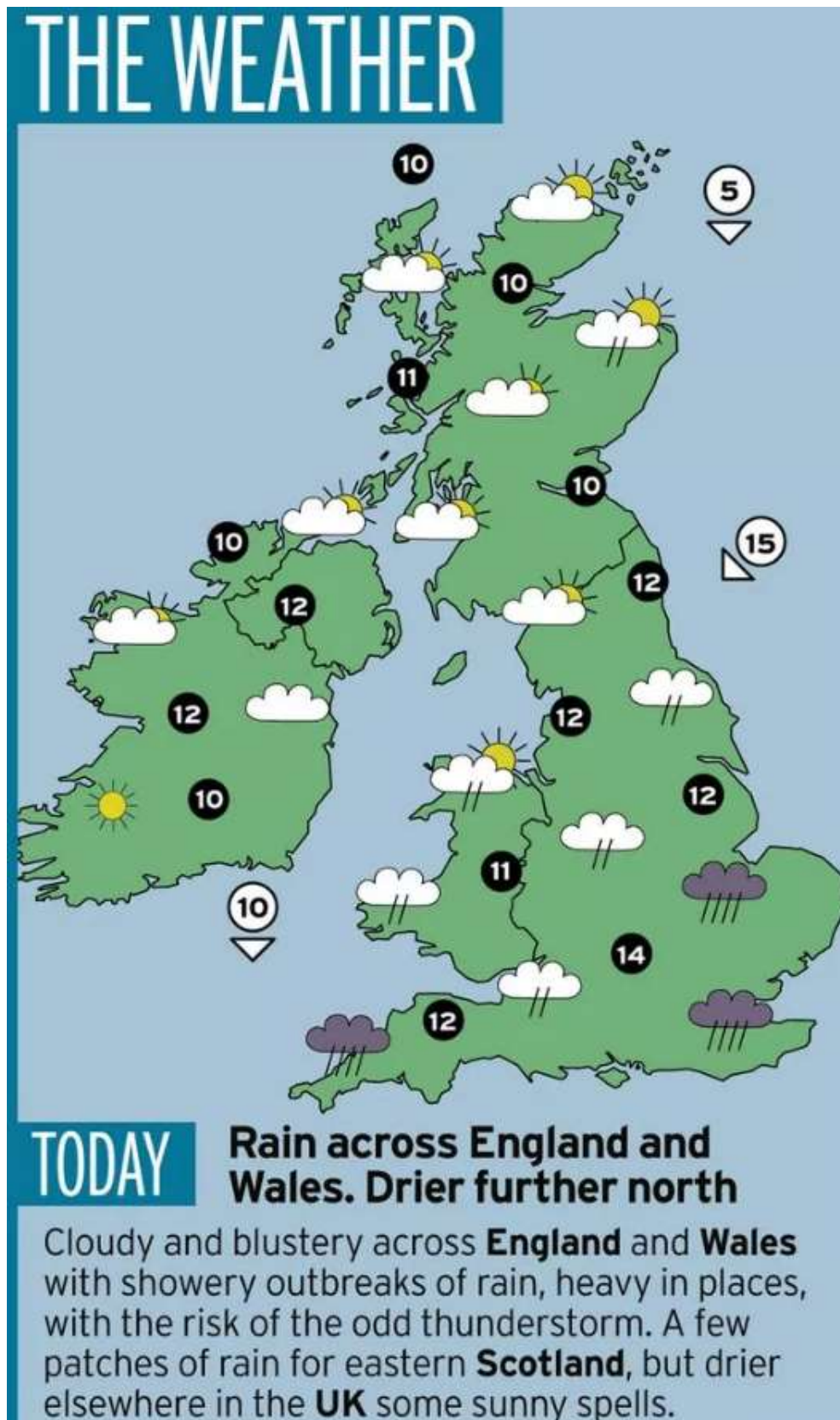
BIJLAGE 4: GEDICHT 2 ANKERACTIVITEIT



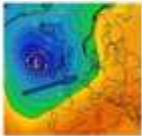
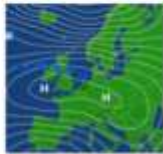
BIJLAGE 5: BEGRIJPEND LEZEN

 Temperatuur	 Neerslag	 Wind	 Droogte





BIJLAGE 8 : BINGO



Wat is jouw weersomschrijving?

Beantwoord de volgende vragen over jouw gekozen 'weer'. Heb je de vragen beantwoord ga je een tekst schrijven. Dit doe je aan de hand van de ingevulde antwoorden.

Je tekst moet minimaal 15 zinnen zijn.

Wat zie je om je heen?

.....

.....

.....

In welk seizoen speelt het zich af?

.....

.....

Hoeveel neerslag valt er?

.....

.....

.....

Wat is de temperatuur? Hoe weet je dat?

.....

.....

Hoe hard waait het? Hoe weet je dat?

.....

.....

.....

Hoe droog of nat is het? Waaraan zou je dat kunnen zien?

.....

.....

.....

Hoe ziet de bewolking eruit?

.....

.....

.....

Wat voor gevoel krijg je bij het weer?

.....

.....

.....

Wat voor geluiden zouden er voorkomen bij dit weer?

.....

.....

.....

Welke kleuren hebben de omgeving?

.....

.....

.....

Hoe is dit weer ontstaan?

.....

.....

.....

Wat zou jij doen bij dit weer?

.....

.....

.....

Hoe zou je mensen voor dit weer waarschuwen?

.....

.....

.....

Wat voor weer is het over een uur of zelf een dag?

.....

.....

.....

**Schrijf op de
volgende pagina je
weerbericht!**

Het weerbericht van

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Temperatuur:



.....

Windkracht:



.....

Neerslag:



..... ml

BIJLAGE 12: FEEDBACKFORMULIER

Je boordeelt de weerman/weervrouw op 11 punten. Hierbij let je goed op de inhoud van de presentatie, de houding van weerman/weervrouw en de ondersteuning van de visuele poster.

Het scoreformulier werkt als volgt:

1 punt als het veel beter kan. 5 punten als het heel goed is er niets meer te verbeteren valt

Presenteren:	1	2	3	4	5
Je vertelt uit je hoofd.					
Het is duidelijk waar het over gaat.					
Duidelijke uitleg waarom dit weer is gekozen.					
De presentatie is duidelijk opgebouwd.					
De presentatie is goed te volgen.					
Er wordt goed gebruik gemaakt van de poster.					
De presentator/presentatrice praat rustig en duidelijk.					
Moeilijk woorden worden uitgelegd.					
De presentator/presentatrice kijkt het publiek aan.					
Vragen worden beantwoord.					
De presentatie duurt niet langer dan 2 minuten.					